

**مجلد TWIN**  
**من تقنية شارب المبدعة**  
**WOT 281**  
**80W**  
**SHARP**  
**Technical Appliances Co. Ltd**  
**شارع فهد السالم - عمارة المهيبي رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٢٧٠ - ٢٤٢٢٢٧٥**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
شكر على تعازي  
عائلة الشامر  
يتقدمون بحزيل الشكر وعظيم  
الامتنان الى كل من تفضل وواساهم  
بوفاء المرحوم  
فهد شبنان الشامر  
سواء كان ذلك بالحضور شخصياً  
أو النشر بالصحف أو ارسال برقيات  
وتلكسات أو بالاتصال الهاتفي .  
سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم من كل مكروه  
انا لله وانا اليه راجعون  
محمد شبنان الشامر



## فنجان قهوة

عبدالله المهنا

يبدأ معهد الكويت للأبحاث العلمية بالتعاون مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية منذ بداية العمل الجاري في تطبيق الخطة الاستراتيجية التي اتفق عليها لتطوير قطاع الثروة السمكية والتي تقوم الهيئة بتبنيها.

وتهدف الخطة المقترحة إلى تقييم المصادر الحالية للثروة السمكية وإيجاد حلول لمعالجة أزمات الطلب في المستقبل مع تحليل إمكانات واحتياجات مصادر الأسماك والأعلاف والبيئة المائية والعيد الجانبي مثل الفجوة بين العرض والطلب على منتجات الثروة السمكية. كما يهدف المشروع إلى إنشاء بنك للمعلومات حول مصفى الطلب على منتجات الأسماك ووضع تقديرات طويلة الأمد حول ذلك.

وتتضمن إمكانات زيادة كمية مختلف المنتجات البحرية في صناعة الأسماك.

وأضاف في تصريح للرأي العام ان المدرسة لم تتمكن من الحصول على موافقة البلدية وبالتالي لا يمكن تجديد الترخيص دون موافقة البلدية.

وأكد السيد مهنا أن إدارة التعليم الخاص حرصت على مصلحة الطلبة، وأنها تلتفت لمشوبهة من قبلها، وبالتواجد في المدرسة لاستقبال أولياء الأمور ومساعدتهم في نقل أبنائهم إلى المدارس الأخرى، وأشار إلى أنه قد تم إبلاغ أولياء الأمور منذ يوم الأربعاء الماضي بوجوب الحصول على موافقات لقبول أبنائهم في مدارس أخرى، وما عليها أن مراجعة إدارة التعليم الخاص مصححين الموافقة ليصار لتحليل ملفات أبنائهم في المدارس التي يرغبون بتسجيلهم فيها علما بأن هناك العديد من المدارس الخاصة في نفس المنطقة.

■ جميل أن يكون للنخلة يوم ... انه يوم الرمز الى ان المجتمع الزراعي، حتى مع بروز المرحلة الصناعية، واستهتارها، يقل القلق المحلي من قوتها العرب، في ارتباط الاسمان بالارض، والقيم الروحية والروائية، والثبات على حبة الوطن، والتواصل مع عماء، ومواءمته ... لقد احتلقت نخلة مؤخرًا - الجهات الزراعية الرسمية المعنية - بين الخدمه او التخييل، لتمره الثانية الى الثالثة، وقد كسدت في حبيب، وحافظ لجيلي كى لا تنقطع مع بالجدول والاصل، في غمرة «الطفره» الانتقالية، خاصة ان نخلة في هذه الارض العتيقة، كما يقول الخبير ابراهيم عبيد الصباح، المدير العام لهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، «خصوصية متميزة، كونه الكوئين ولزراعة الخليج والجزيرة العربية بعامه». فيفسد الخبير ابراهيم في لقاء مع «النخلة» قبل اسبوعين ان ثلاثة - اثنان وراء تشجيع مثل هذه التحولات، والاهتمامات الزراعية والاقتصادية - صاحب السمو الامير الابد المجدى، وسمو ولي العهد الامير رئيس مجلس الوزراء، بصورة مباشرة في هذا الشأن على احوال المزارعين، والزراعة، والتشجير، وبأبنائه الفاعلة، وتدريب كل السماسل المسكة والارامه، والى خطط المرافقة، والانتاج الزراعي المحلي، بما يعود على البلاد بالفائدة الهامة المستمرة.

ويقول: وسط راحة ومشغل القيادة الحكيمة الكريمة في القضاء السياسية والمصحية الزاهنة ، فإن الجواب الانتاجية والزراعية والصناعية الأخرى ، تحظى باهتمام ملحوظ ، ومتابعة وتوجيه دائم ، نذلل مع قصارى جهدها ، ونبتذل كل اقتراح أو مطلب موسوعي تحقيق الأفضل يزيد من التعاون مع المواطنين والمزارعين ، في التكوين ومناطق التمدد ، لما للقطاع الزراعي ، والاقتصاد بشجرة «النخل» على وجه الخصوص من مكانة في الأولويات بجانب سبائك التشجير والحفاظ على كل زرع وكل نبتة خضراء وشمار كل واحد منها ، في الحدائق العامة (أنواع) وتقطع) ... وذلك تمتد المساحة الخضراء لتشكّل سياجا جيدا يحيط بالكويت جمالا ، وبسط الصحراء ، برغم عوامل الطبيعة ، ويؤثر الطقس ، معظم أشهر السنة ...

ولتتم تغطية الكويت ، شجرة واحدة ، وأخلص وبقائه هذه الأرض الولية ، في ظل الأسرة الكبيرة ، والأهل الطالين نبتة ... شجرة طرية مباركة جدوها شارية في الأرض ، وفرحتها في السماء ... وبأخلة الرطب الشهي ، دائما نحن معك على موعد القفوف ...

عبدالله الشبيتي

بسم الله الرحمن الرحيم

يئة العامة لشئون الزراعة  
والثروة السمكية

تعلن الهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية عن اقامة دورة تدريبية قصيرة لوكلاء المزارعين في كل من منطقتي الوفرة والعبدلي بهدف شرح بعض عمليات الزراعة للمشاركين فيها حيث يحتوي برنامج الدورة على ارشادات عديدة منها (اعداد ارض للزراعة وتسميدها تعقيم البيوت المحمية - برق الري وصيانة معداتها - معاينة النباتات المصابة بطرق مكافحتها) وذلك على النحو التالي:

(أ) الفترة من ٨/١٠/٨٧ حتى ٣/١٠/٨٧  
منطقة الوفرة الزراعية.

(ب) الفترة من ١٠/١٠/٨٧ حتى ١٥/١٠/٨٧  
منطقة العبدلي الزراعية.

هذا وستقام هذه الدورات في مقر المراقبات التابعة لهيئة في المناطق المذكورة. فعلى السادة الراغبين في الاشتراك بالدورات تسجيل أسمائهم لدى مكاتب الهيئة في تلك المناطق في موعد أقصاه يوم الاثنين الموافق ٢٨/٩/١٩٨٧.

[illegible]

تليفون : ٤٨٧٥٩٦٢  
قريباً جداً في ديوسينما غرناطة  
هناك : شركة السينما الكوبية الوطنية

● عبدالعزيز العدساتي

صرح أمين عام منظمة المدن العربية الدكتور-عبد العزيز- السدسائي ان المنظمة انطلقت من حرصها على تأمین التواجد العربي في المحافل الدولية للمدن وسعيها للاستفادة من خبرات المدن الأجنبية قد قررت قبول الدعوة الموجهة اليها من منظمة ايووا (الاتحاد الاوربي للمنظمات المحلية) للمشاركة في مؤتمرها العام الثامن والعشرين الذي سيعقد في العاصمة الإيطالية روما خلال الفترة من ٩/١٢-١٩/١٢/١٩٨٧. وسيشهد منظمة المدن العربية ذلك مؤتمرا على مستوى بلدية تونس محمدا علي بولبيان، ومدير عام المنظمة طاهر الظاهر، ومدير عام المعهد العربي لأمراض المدن الدكتور محمد عبد الحامد الحمادي، وسيكون الموضوع العلمي الذي تناقشه المؤتمر «دحو المستقبل» وأضاف السدسائي ان المؤتمر سيعقد تحت رعاية رئيس الجمهورية الإيطالية وان المدن المنظمة ستقدم بطلب عمل الى المؤتمر، كما انه من المتوقع ان يعقد ذلك المنظمة سلسلة من الاجتماعات الجانبية مع أمين عام (ايووا) مع عدد من منظمات المدن الدولية لوضع برامج عملية للتعاون العلمي والفني ولبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

والجدير بالذكر ان (ايووا) من المنظمات الدولية التي تمني بشؤون المدن وإدارتها وتدريب مسؤولي البلديات في كافة أنحاء العالم ومقرها أمستراة العاصمة مدينة لاهاي في هولندا.

١٠٠٠ بئر الشمروخ.

يتكون شعارا للمؤتمر الثامن عشر..  
القائمة أن تقوم تلك الصغى في الجلسة  
الاعتماد مرفقا بها المجات التي  
ينبغي أن تدرج تحت شعار المؤتمر.

## تشكيل لجنة خدمات نظافة دور الرعاية

اعتمد وكيل وزارة الشؤون  
الاجتماعية والعمل عيسى ياسين  
شكر، تكريم لجمعية منافسة  
خدمات النظافة لجمع دور الرعاية  
الاجتماعية، وقد جاء في مواد القرار  
ما يلي:

تشكل لجنة لدوامه المعاشات  
الواردة من لجنة المناقصات المركزية  
للمنافسة خدمات النظافة لجمع دور  
الرعاية الاجتماعية وقبول الطعام  
المناسب على النحو التالي:

وعقبون لصالح محمد الشويش، رئيساً،  
وكيف الوزارة المساعد للشؤون المالية،  
والادارية وعوضيه كل من: محمد  
عيسى، عرفة البكرور عاقل فخري،  
المهندس محمد حامد، الانسة بدياء  
المتومي.

وتسنع اللجنة فترة زمنية قدرها  
خمس عشرة يوما لانجاز اعمال  
التجريبية المطلوبة بعد المناقصة من  
إخراج المناقصات المركزية  
إذ كان:

يعمل بعد ذلك قرار اعتبارا من تاريخ  
صدوره ويبلغ من يلزم تنفيذ.

**مبط شخص يروج الهيروين**



المتهم والمضبوطات

اللقبي رجال مباحث محافظة حواري القبض على المدعو احمدس كويتي الجنسية بتهمة تزوير الخمرات، المضبوطات تحريات رجال المباحث التي اشارت إلى نشاط المتهم ثم غيبت، الاتناء بيعة كويتي في الخمرات، وبمقتضى شكاى كثر على كمية من الخمرات واليهونين وك زجاجة من الخمر المضبوطات واستجوابه افاد انه يحصل على الخمرات من شخص يدعى محمود ع. كويتي.

هذا وقد تمت ازالة المتهم والمضبوطات الى حالة الاختصاص.

**تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية :**

**مكاتب تنفيذية** **EXECUTIVE SECRETARY**  
تتولى شاغلة هذه الوظيفة القيام بأعمال السكرتارية المتنوعة مع  
المقدرة على الطباعة باللغتين العربية والانجليزية بسرعة لا تقل عن  
٤٥ كلمة بالدقيقة بالإضافة الى اجادة الاختزال باللغة الانجليزية  
بسرعة لا تقل عن ١٠٠ كلمة بالدقيقة .

يشترط في المتقدمات لهذه الوظيفة ان يكن حاصلات على شهادة الثانوية العامة بالاضافة الى دبلوم السكرتارية لمدة سنة، مع خبرة عملية في مجال الوظيفة تتراوح بين ٧-٨ سنوات، مع الاجادة التامة للغتين العربية والانجليزية «محادثة وكتابة» .

## الاولوية في التوظيف للكويتيات :

على المتقدمات المستوفيات لشروط الوظيفة اعلاه الحضور شخصيا مصطحبات معهن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة العملية اثناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحا حتى الثالثة مساء ما عدا يومي الخميس والجمعة الى : قسم التوظيف - ادارة شؤون الموظفين - الطابق السادس - مبنى عقارات الكويت - شارع فهد السالم .

ناشيونال  
National  
الشوئال، بالشوئال، وتكنيك، اسماء مسجلة لشركة ماشونيتا القويك

TC-AL 2800

المتعة  
كما يجب  
أن تكون  
مع تكنولوجيا  
ناشيونال  
المتطورة

تلفزيون ملون ١٤ نظام  
(٢٨ بوصة)

### نظام متطور لكاميرا الفيديو NV-MC5

- نظام صورة عالي الجودة (HQ)
- بعد بؤري اتوماتيكي
- العرض بضعف السرعة
- الوزن ١/٢ كغ.

NV-MC5

### نظام الفيديو المتطور NV-G200 EM

- يعمل بنظام البث الرقمي
- ضبط اتوماتيكي قاسم
- عرض بطيء - وصورة عالية الجودة
- برمجة الجهاز لمدة شهر كامل
- وحدة البرمجة المدمجة بالجهاز

عيسى حسن حسين

الوكيل العام

مشرفة لوت  
كادى سونيت  
ناشيونال  
المعديت

خدمة  
ما بعد البيع



التون المحلية

# صباح الاحمد وولي عهد الاردن بحثا تطورات الأوضاع بالخليج والجهود الرامية لوقف الحرب الخليجية ومؤتمر القمة المقبل



الشيخ صباح الاحمد ولي عهد الامير الحسين بن عبد الله

الشيخ صباح الاحمد ولي عهد الامير الحسين بن عبد الله

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح امس مع ولي عهد الاردن الامير الحسن بن طلال وذلك في اطار زيارته الى الكويت. وشارك في الاجتماع ايضا وزير الخارجية الكويتي الشيخ جابر الصباح. وبحثوا في تطورات الأوضاع في الخليج العربي والقمة العربية المقبلة المقرر عقدها في العاصمة الاردنية عمان في الثامن من نوفمبر المقبل.

هذا وتلقت «الراي العام» ان الشيخ صباح الاحمد سوف يلتقي عددا من وزراء خارجية الدول الصديقة خلال اليومين المقبلين لبحث مختلف التطورات العربية والدولية الراغبة وخاصة ما يتعلق بالحرب العراقية.

الاردنية والجهود المبذولة لوقف هذه الحرب. وذكرت المصادر أن وزراء خارجية هذه الدول قد بحثوا في مختلف جوانب هذه الحرب خلال لقاءاتهم مع وزير خارجية الاتحاد السوفياتي في مقر البعثة الكويتية مؤخرا وأن الموضوعات تركزت على مجالات التعاون المشترك بين هذه الدول والاتحاد السوفياتي، في اطار الرغبة في إنهاء هذه الحرب.

التعاون المشترك وتقول مصادر رسمية ان محادثات الشيخ صباح الاحمد مع عدد من كبار المسؤولين العرب والاجانب قد تناولت مجالات التعاون المشترك والقضايا ذات الاهتمام المشترك بالإضافة الى

## وزير الدفاع استقبل السفير الأمريكي

استقبل وزير الدفاع الشيخ صباح الاحمد امس سفير الولايات المتحدة في الكويت السيد جيمس دوكي في مكتبه بوزارة الدفاع. وذلك بعد استلامه من

## البجوة سقيرا للكويت في بغداد

يشتر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعيين إبراهيم جاسم البجوة سقيرا لدى الكويت في دولة الكويت لدى الجمهورية العراقية.

## ٣ أخبار

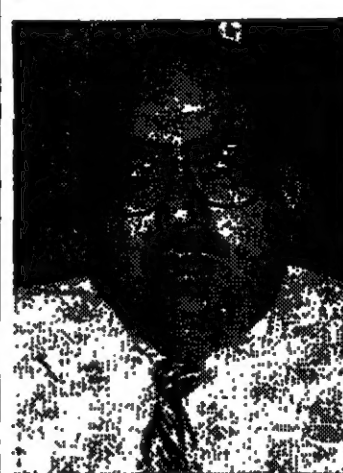
أكد مصدر اداري بارز لـ«الراي العام» ان وكيل وزارة مساعد يشرف على مراقبة استهلاكية عديدة منذ امد بعيد سيحال على التقاعد خلال هذا العام بسبب تقصيره الملحوظ في أداء واجبه الوظيفي مؤخرا.

دأبت إحدى الهيئات الادارية المختصة عن ادارة رسمية ذات طابع معياري في نشرتها الموسمية على اظهار نشاط أعضاء اللجنة الاعلامية لدرجة انه تم تكرار صوره أكثر من ٦ مرات بنفس العدد.

تتم عدد من المواطنين في إحدى المناطق النائية من سوء تصرف أعضاء مجلس ادارة جمعيات التعاونية الاستهلاكية المنتخبين وقالوا ان الأعضاء لم يسمحوا لاحد من المساهمين في الاستمرار في سيرة عملهم خاصة فيما يتعلق بالمشروعات العامة للجمعية مع العلم ان هذه المشروعات مبنية على حقائق دامغة.

## اللجنة الوطنية لدراسة مرض «التهاب السحايا» استعرضت الوضع العام للمرض امس

## البيد يتطعم طلبة الجامعة والمعاهد اليوم



اجتمع وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن عبد الله العوفي امس مع رئيس وأعضاء اللجنة الوطنية المشكلة لدراسة مرض الحمى المخية الشوكية والتهاب السحايا. وقال رئيس اللجنة الدكتور علي السيد لوكانه ان اللجنة الكويتية انه تم في الاجتماع استعراض الوضع العام للمرض والذي تبين انه ممتد. وذكر ان الدكتور العوفي استعرض مع أعضاء اللجنة الخطوات التي تم اتخاذها بخصوص تطعيم ما يقارب ٥٥٠ ألف طالب وطالبة ومدرس ومدرسة خلال فترة الاسبوعين التي مضت.

كما تم تطعيم قوات الجيش والشرطة على ان يبدأ تطعيم مراحل الثانوية العامة والجامعة والمعاهد اعتبارا من

## قرار ندب في الاعلام

ندب وزير الاعلام المهندس ناصر فهد المطوع مراقب التسجيل الفني والتسجيل بالإضافة الى عمله القيادي بامعمال رئيس مهندسي التلفزيون محمد بحدادي طيلة فترة مهمته الرسمية.

## وزير الكهرباء يفتتح مشروع محطة الشويخ

محمد السيد عبدالحسين الرفاعي يقوم وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسين الرفاعي بافتتاح مشروع زيادة قدرة المياه المقطرة بمحطة الشويخ، وذلك في تمام الساعة الثامنة صباحا من يوم غد الاثنين.

## محافظ العاصمة استقبل السفير الصيني

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر المبارك الصباح امس سفير الصين الشعبية لدى الكويت السيد جوان تشي هوي، حيث تبادلوا الاحاديث الودية حول عدد من المواضيع المشتركة.

## فتح وتحويل صفوف في مدارس الفروانية والعارضة

قررت وزارة التربية فتح وتحويل عدد من الفصول الدراسية نظرا لما تقتضيه مصلحة العمل وقد جاء في قرارها الذي اصدرته امس ما يلي: - افتتاح فصول للصف الرابع المتوسط بمدارس الفروانية الثانوية للبنين لتصبح مدرسة الفروانية المشتركة للبنين.

## تحويل طلاب الصف الرابع المتوسط من مدرسة الفروانية المتوسطة للبنين الى مدرسة ثانوية الفروانية المشتركة للبنين.

## افتتاح فصول للصف الرابع المتوسط بمدارس العارضة الثانوية للبنين لتصبح مدرسة العارضة المشتركة للبنين.

## تحويل طلاب الصف الرابع المتوسط من مدرسة العارضة المتوسطة للبنين الى مدرسة ثانوية العارضة المشتركة للبنين.

## استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس كلا من وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح السالم ووزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد.

كما استقبل سموه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالمعز الراشد ووزير التخطيط محمد سليمان سيد علي ووزير الدولة للشؤون الخارجية سمير محمد المعصمي والمستشار بمكتب صاحب السمو امير البلاد اللواء عبدالحلوف فيصل الثويهي وسفير جمهورية الصين الشعبية السيد قوان تشي هوي بمناسبة تسميته واستلام مهامه الرسمية.

## الاذن للسفارة السورية بتملك عقار في مشرف

يشر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالاذن لسفارة الجمهورية العربية السورية بتملك القسيمة رقم ١/ من الجزء ١/ بمساحة ثلاثة آلاف متر مربع والقسيمة رقم ١٦٢ من الجزء ١/ بمساحة ألف متر مربع الكائنتين في منطقة مشرف الدبلوماسية.

## مقالات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

## برقيات تهنئة لرئيس اليمن

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى المقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

كما بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى المقيد علي عبدالله صالح بالمناسبة ذاتها.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى اخيه دولة السيد عبدالعزیز عبدالقوي رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية.

## وزير الدولة بحث مع سفراء مجلس التعاون

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد المعصمي في مكتبه بالوزارة قبل ظهر امس سفراء دول مجلس التعاون الخليجي المعتمدين لدى الكويت.

وصرح مصدر مألوف بان البحث خلال اللقاء تناول تبادل وجهات النظر واستعراض المستجدات على الساحة الخليجية.

كما جرى بحث الجهود الدولية الهادفة الى إيقاف الحرب العراقية الإيرانية.

# بنك الكويت المركزي

## إعلان عن وظائف شاغرة

يعلن بنك الكويت المركزي عن حاجته الى موظفين لشغل الوظائف المبينة أدناه :

**أولا : وظائف للكويتيين :**

- رئيس قسم الأمن والسلامة :

طبيعة العمل : العمل على إنشاء وتطوير نظام أمن فعال ومتكامل وتنظيم كافة الإجراءات الأمنية في البنك المركزي . توفير كافة سبل السلامة والطرق الوقائية للأفراد والموجودات البنك .

- مساعد ضابط أمن :

شروط شغل الوظيفة : خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال الأمن والسلامة ويفضل من يحمل شهادة علمية في مجال العلوم العسكرية أو الأمن .

طبيعة العمل : فحص الهويات والبرقيات الخاصة بالسيدات ، القيام بأجراءات التفقيش الدقيق على السيدات العاملات بالبنك والزوار . والمشاركة في عمل الاسعافات الأولية للسيدات كلما دعت الضرورة لذلك .

شروط شغل الوظيفة : هذه الوظيفة مخصصة للسيدات فقط .

ثانيا : وظائف للكويتيين وغير الكويتيين :

- أخصائي قاعدة بيانات :

طبيعة العمل : تحديث وتطوير نظام قاعدة البيانات والمساعدة في تطوير واختبار تطبيقاتها واعاداد معايير المحدات .

شروط شغل الوظيفة : درجة جامعية تفضل في علم الحاسب . مع أربع سنوات خبرة في المجال وان يكون قد نال عدة دورات تدريبية .

- ميرمير قاعدة أول :

طبيعة العمل : تطبيق وصيانة أنظمة البرامج ومراقبة كفاءة أداء النظام .

شروط شغل الوظيفة : بكالوريوس بفضل في الحاسب الآلي . رياضيات أو احصاء مع خبرة عملية لا تقل عن أربع سنوات في المجال .

- أمين أرشيف :

طبيعة العمل : استلام وتسجيل وتنسيق وحفظ السجلات والمستندات الواردة من ادارات ومكاتب البنك وإرسالها الى الجهات الاختصاص عند الطلب . متابعة صلاحية حفظ السجلات والمستندات والعمل على اتلافها بعد عرضها على الجهة المختصة .

شروط شغل الوظيفة : ثانوية عامة مع خمس سنوات خبرة في المجال .

**شروط عامة :**

كتابة رقم الوظيفة المتقدم لها بصورة واضحة على الطلب .

تقديم الطلبات مصحوبة بصورة من الشهادة العلمية والخبرة العملية في موعد أقصاه اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

الطلبات ومرفقاتها غير قابلة للرد .

ترسل الطلبات بالبريد على العنوان التالي : ٢٢٦ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٥٠٦ للصفاة للكويت .

ادارة القوى العاملة . ص ب : ٢٢٦ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٥٠٦ للصفاة للكويت .

# المهرجان الكبير

## في المخازن الكبرى بمناسبة قرب انتهاء موسم الصيف



يسري العرض على معظم البضائع في جميع الأقسام

معدا الأجهزة الكهربائية وتقسيمات وتجديد

## المخازن الكبرى

الكويت - التجهيز - السالمة - الاحمدية



وليستمر حتى ٨٧/١٠/١٠



**التوصل لاتفاقية دولية لحماية «الأوزون» يحد من كارثة محققة سيتعرض لها العالم مستقبلا**

ويُضيف أن طبيعة هذا الغاز التي يعمل على امتصاص جزءاً من الأشعة المنبعثة من الأرض وتُعيد إشعاعها نحو الأرض وبذلك يمنع جزء كبير من الأشعة من الوصول إلى الأرض ولولا وجود هذا الغاز لكانت الأرض جليداً وقفي على الحياة على الأرض. ويتفحط علماء المناخ حالياً من أن تؤدي زيادة استهلاك الإنسان لمركبات الفلوروكربون في المباني وهي المركبات المستخدمة في التبريد والتكييفات وعلى غلب الخبز مثل ملطقات الجوز وغيرها إلى تجميع جزئيات الأوزون وكما يشتد العلماء من أن يؤدي الطمان الأعرج من الصوت إلى خضبة شبيهة بالأوزون في طبقات الجو العليا إذ تنتفد هذه الطمانات أكاسيد التيتروجن التي تتفاعل مع الأوزون. وتحتدر تقارير علماء المياه والمختصين في الكيمياء البيئية التي يستخلصها الإنسان لاسيما مع مرور الوقت إلى جرس الإنذار: لسوء النفجسية وبالتالي رفع درجة حرارة سطح الأرض تدريجياً مما يعرض الحياة للأخطار. ولقد أوردت هذه الأشعة التي تعد سبباً للعديد من أمراض سطح الجلد. كما أن ذلك يؤدي إلى القضاء على الكائنات النباتية الطافية في سطح الماء والقشريات على أعالي البحار إضافة إلى انخفاض المحاصيل الزراعية وعلى الأخص قصب الصويا والذرة والقمح والكسب.

وكان العلماء قد شبهوا الى الحائط الختملة الذي تستصيب مياه المحيطات من جراء زيادة الاشعاعات فوق البنفسجية في غلما المفاجئة حدثت في العام الماضي عندما اتسج حجم الفجوة فوق القطب الجنوبي حتى وصل الى حرج مساحة الولايات المتحدة الامم بحية.

ويربط احد علماء الامريكيين في كتاب جديد بعنوان "انقراض الامريكيين تدمير الانسان للبيئة الطبيعية واتهام الطبيعة من الانسان وذلك بارجاء نتائج هذه العمليات الكيماوية وبالا

ويربط هذا العالم بين الفيضانات والسيول التي حدثت بكترة في العديد من الدول في العالم وبصورة غير عادية وأشار الآيوة كتمعة عدسة العين والم هريس والتهاب الكبد خلال هذا العقد وكذلك كثرة الاصابة بسرطان الجلد وانخفاض نسبة الاوزون.

وقد بلغ عدد حالات الإصابة في مجموعها نصف مليون حالة كما أن الجفاف الذي ألم بمحاصيل القمح في أمريكا واختلف في بعض الأحيان المأثرة كالسنة لأن والديان ما هي إلا نتيجة

طبيعياً لنقص غاز الأوزون في طبقات الجو وما يترتب عليه من آثار. ويتوقع العلماء أن ترتفع معدلات درجة الحرارة في العالم خلال ٥٠ سنة القادمة من ١,٥ درجة مئوية إلى ٥,٥ درجة فوق ما هي عليه حالياً مما يتسبب في ذوبان الجبل القطبي الجليدي، وبالتالي ارتفاع منسوب مياه البحار.

المجاري في العالم من ١٠ بوصات الى ١٠ أقدام بحيث تغطي الفيضانات المنطقة مدن العالم الساحلية وتتم صول المناطق الخصبة الى

۱۱

بأحر التقا

وال

تقر الله الفقيرة

100

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement, and that the *in vivo* results are in good agreement with the results of the *in vitro* studies.



## كوكتيل

### البطاقة المدنية في وزارة الصحة !!

● الخبر: - «أحدهم» ذهب لاستخراج شهادة ميلاد لمولودته الجديدة في قسم استخراج شهادات الميلاد في وزارة الصحة (الدور الثاني غرفة ٥٦) مصطحباً معه البطاقة المدنية لكنها لم تنجح له لدى الموظف المختص الذي أصر على أن يحضر المراجع جواز السفر !! وحين حضر الجواز لم يشفع له الجواز (أيضاً) في وجوب احضار عقد الزواج، على الرغم من أن بيانات جواز السفر واضح بها اسم الزوجة والبيانات الخاصة بها !!

● تكثف: - الموظف لم يطبق ما كتب على «البطاقة» المعلقة على مدخل الغرفة والتي تنص على أن معلومات الجواز يمكن أن تغني عن عقد الزواج أو أية معلومات أخرى ما دامت مثبتة في الجواز وهو مستند حكومي رسمي !!

● الزبدة: - لماذا كل هذا التعقيد، ولماذا لا يتم الاكتفاء بالبطاقة المدنية لتسهيل للمراجعين، ما دامت قد صدرت بها عدة تعاميم في معظم الوزارات تعلن عن بدء العمل بها واعتمادها ومنها وزارة الصحة العامة !! فإين هو التطبيق؟! - نأمل من جهات الاختصاص بوزارة الصحة العامة العمل على راحة المراجعين كما عودونا دائماً!!

### حفل وداع للسفير الموريتاني والدكتور عتيقة



● السفير السوري: - يقدم السفير د. عيسى درويش سفير الجمهورية السورية بالكويت حفل وداع على شرف سفير موريتانيا المرافق ولد اسلم بمناسبة مغادرته نهائياً البلاد وكذلك للدكتور علي عتيقة بمناسبة نهاية خدمته لدى منظمة الاطفا العربية المصدرة لليتروال.

### الكويت تشارك في المعرض الدولي لرسم الاطفال



● كاتبة رمضان: شاركت الكويت لأول مرة في معرض براتسلان الدولي لرسم الاطفال والذي اقيم في تشيكوسلوفاكيا الاسبوع الماضي. وقد اشرفت على جناح الكويت في المعرض الدكتورة كاتبة رمضان.

### فاتن الطالوني الثانية بالمسابقة الدولية للشباب

فاتن الطالوني فانت طه حسين الطالوني من مدرسة الزهرة الثانوية للبنات بالمرکز الثاني في المسابقة الدولية بكتابة الرسائل للشباب لعام ١٩٨٧ التي يقامها كل عام المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي. وقد تالت الطالوني الفائزة ميدالية واليوم للطابع البريدي وشهادة تقدير (ديبلوم) وسوف تقدم لها الجائزة في الحفل الذي ستقيم إدارة البريد لوزارة المواصلات بمناسبة اليوم العالمي للبريد والاسبوع الدولي للمراسلات الذي يصادف في اليوم التاسع من اكتوبر حتى ١٥/١٠/١٩٨٧، حيث تحتفل كافة الانبارت البريدية في العالم بهذه المناسبة، وذلك لإبراز تاريخ واهداف الاتحاد البريدي الذي انشئ في التاسع من اكتوبر عام ١٨٧٤.

في ذمة الله  
عسكر علي شلهوب المازني  
الطبع - ٥٠ سنة - الصحاح في  
٣١٦٢٩٧/٥٧١٢



● تم في مدينة بور سعيد جمهورية مصر العربية حفل زفاف نبيل نجيب مري على مرفت فتحي غبريال.. مبروك وبالرفاء والبنين.



● في حفل عائلي بهيج تم بحد الله خطوبة ايمان يوسف المحاسب بشركة بيع الاسمنت وشقيقة الانسة هند بمكتب «الرياض العام» بالقاهرة، على المهندس سيد رشوان.. الف مبروك للعروسين.



● محمد احمد علي سوسي احتفل بزفافه على الانسة زينب محمد آدم في حفل عائلي بهيج حضره لفيق من العائلات الصديقة والقريبة ألف مبروك وبالرفاء والبنين.



● تم في القاهرة عقد قران المحاسب محمد جلال زهير الحلواني على الانسة سلوى وقد حضر الحفل عدد كبير من الال والاصدقاء، مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● وليد خالد اسعد اقام حفلا بهيجا ضم لفيقاً من الال والاصدقاء بمناسبة زفافه على ابنة عمته ماجدة، ألف مبروك وبالرفاء والبنين.



● في حفل عائلي بهيج بجمهورية مصر العربية تمت مؤخرًا خطوبة الانسة الحسنة دجوان الطالوني بكتابة الفنون الجميلة كريمة الفنان اسامة السيد علي الطبيب الجراح اشرف امين، حضر الحفل العديد من الاسر الصديقة والقريبة الذين تمنوا للعروسين حياة سعيدة خائنة مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

## النابدي العلمي يكرم الوفود المشاركة في مسكرات خارجية



● اعضاء النادي يتابعون الحفل



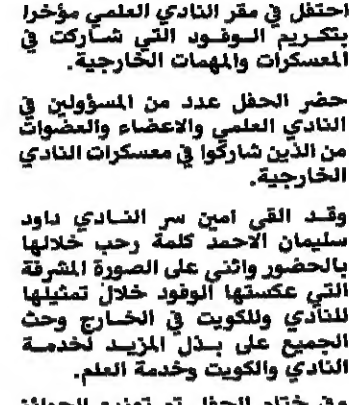
● جانب من الاعضاء في الحفل



● توزيع الجوائز



● اعضاء النادي يتابعون الحفل



● جانب من الاعضاء في الحفل



● توزيع الجوائز

## أخبار الناس



● عاد الى البلاد المهندس صالح محمد المزيبي قائداً من الولايات المتحدة الاميركية بعد أن حصل على شهادة الدكتوراة في الهندسة الكيميائية وكانت رسالته عن تطوير مياه السواحل وقد التحق فور عودته بعمله كباحث في معهد الكويت للأبحاث العلمية.



● يعقوب الشطي، مدير العلاقات العامة بالمسيلة، أعد برنامجاً حافلاً لتكريم الفرق الرياضية للمنتخبات الوطنية والتي حازت على مراكز متميزة في جميع البطولات.



● ايمان عثمان الشويجي اقام حفلة بمناسبة عزيمة على قلبه حضرها لفيق من الال والاصدقاء، ألف مبروك.



● فتحي ابراهيم احمد والسيدة حرمه رزقا بولود ذكر اسمياه احمد وبهذه المناسبة السعيدة وعد الال والاصدقاء بحفل كبير - ألف مبروك.



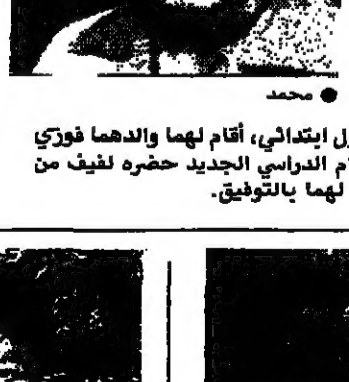
● جهاد العطواني والسيدة حرمه من الله عليهما بفرصة جميلة، جعلها الله من بنات السعادة، وأقر بها عيون والديها، وقد وزع أبو عثمان الحلويات بهذه المناسبة، مبروك.



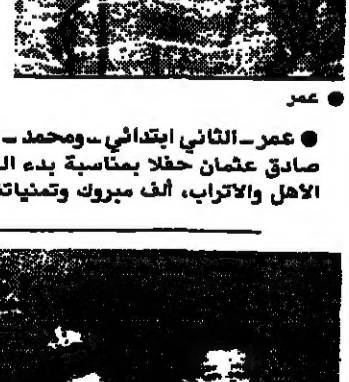
● خالد مطلق القملاص لا يزال يتلقى علاجه في مستشفى الصباح - الجناح الرابع باطنية، وقد زاره الال والاصدقاء مع أطيب تمنيات بالشفاء العاجل.



● عمر - الثاني ابتدائي، ومحمد - أول ابتدائي، اقام لهما والدهما فوزي صادق عثمان حفلاً بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد حضره لفيق من الال والاصدقاء، ألف مبروك وتمنيائنا لهما بالتوفيق.



● راجح محمود حسين حمودي، اقام حفلاً خاصاً بمناسبة عيد ميلاد - آتجاله حسين، رشا محمود حضره الال والاصدقاء وقدمت لهم فيه الهدايا، مبروك وعقبال المنة عام.



● راجح محمود حسين حمودي، اقام حفلاً خاصاً بمناسبة عيد ميلاد - آتجاله حسين، رشا محمود حضره الال والاصدقاء وقدمت لهم فيه الهدايا، مبروك وعقبال المنة عام.

## صباح الخير

### أهداف هذه الشهادات!!

قرأت موضوعاً في إحدى المجلات العربية حول ظاهرة الشهادات المزورة في كثير من البلدان العربية التي تعتبر مصدراً لها... وكيف يتم توجيها تلك الشهادات بحيث تكون أهدافها وأغراضها واضحة مقصودة. خلاصة ما قرأته أن تلك الشهادات توجه إلى العالم الثالث وبالذات بلداناً عربية وأنهم يتوجهون بها، يريدون قتل تلك الشعوب فقيراً، بحيث تكون تلك الشهادات كالداء الذي يسير بصاحبه وبالمجتمع المحيط به إلى التهلكة. نعم تلك الشهادات وجدت لتجمل من شعوبنا متخلفة في كل شيء، فهم عرفوا أننا نمانى من نقص في حملة المؤهلات العليا وأنها تتعامل مع الكفاءات أو الكوادر التي تعمل في بلدنا من خلال ما تحمله من مؤهلات معتمدة من جامعة أو جامعتين فانتبهوا الفرصة لاستغلال هذا المقياس والاتجار به، فزجوا بشهاداتهم التي توقع وتختتم في شقة مكونة من غرفة أو غرفتين في إحدى العمارات وتقوم بكتابتها سكرتيرة تعلمت التزوير.. حيث تعد تلك الشهادة وتسلم لصاحبها المتطلع إلى غد مشرق ثم يعود ليتسلم منه «وحيد زمانه» الذي سوف يغير أشياء كثيرة في مجتمعتنا، ولا تدري أن هذا القادم البين يحمل داء «شهادة مزورة» يجب القضاء عليه واقتلعه من جذوره لأن هذا الداء قد تغلغل في أجهزتنا الوظيفية إلى درجة لا تحسد عليها حتى اختلط الخابل بالنايل، وأصبحنا لا نستطيع أن نفرق بين الكفاءة الحقيقية أو المزورة.. وفجأة صحونا من غفوتنا وأخذنا نقدم كل الشهادات لكل خريج وافد من الخارج دون أن تجري تقييماً له أو نعرف مدى علمه وكفاءته ومدى الاستفادة من هذا التخصص أو ذلك حتى تحولوا إلى تبايلة يجلسون على المكاتب كالأوجه التي تزين المكان.. ولكن هم في واد والعمل في واد وبعد أن كشفنا هذه اللعبة القذرة وعرفنا حجم خطورتها من خلال تجربتنا علينا أن تكشف أسماء جديدة في عالم التزوير ولا تكفي تلك الأسماء التي أعلننا عنها منذ عام أو عامين لأن هناك عشرات الجامعات الشبيهة بتلك الشقة التي تظهر كل يوم، وعليها أن نعي جيداً أن كثيراً من السبلات في الجهاز الإداري أو الوظيفي سيبه تلك العقول الخائبة المزيفة التي دخلت في غفلة من الزمن، ولا بد من إيقاف هذا الداء.. لانه لا تكفي اداريا إلا بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب ونعرف جيداً أن هذا الرجل المناسب لم يحصل على تلك الشهادة إلا بعد أن بذل جهوداً كبيرة استطاع بعدها أن يكون بارعاً ومتمكناً في تخصصه. لذلك لا بد أن نعي جيداً أهداف تلك الشهادات الوافدة وندرس أبعادها وخطورتها على المواطن والوطن، ولا زال الأمل معقوداً على لجان التطوير الإداري لتقييم حملة تلك الشهادات ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب!!

فرحان الوقيان

## افراح آل البنين وان



● الميرسان يعقوب وسعود بن اهلها



● تقديم التهانى للعريس



● يتلون آل البنون بالفرحة

● احتفل السيد عبد العزيز محمد المجنون البنون مساء يوم الاربعاء الماضي بزفاف نجله «يعقوب» وسعوده في حفل كبير اقامه في صالة بودي بكيفان، حضره لفيق من العائلات الصديقة والقريبة الذين شاركوا آل البنون واتساعهم الفرحة وتناولوا للمعاريص حياة ترفل بالسعادة والهناء، ألف مبروك وبالرفاء والبنين.

## ليلة الباربيكيو والذهبية في فندق شاطئ المسيلة



احتفل فندق شاطئ المسيلة يوم الخميس ٨٧/٩/٢٤ في الحديقة، بالافتتاح موسم الباربيكيو، حيث تميز بالمشروبات الشهية والمزات والسلطات والحلويات المتنوعة الاطباق لقرضي جميع الاذواق، وقد استمتع الحاضرون بهذه الليلة الساحرة التي امتدت حتى الساعات الاولى من الصباح، لذا لا تنسوا موعدكم كل ليلة خميس مع ليلة باربيكيو ذهبية في فندق شاطئ المسيلة.



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

\_\_\_\_\_

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

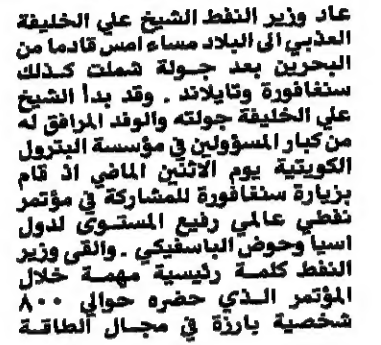


زيادة حصة السوق  
الأوروبية من الفول المصرية

القاهرة - وأعلنت مصر والسودان  
الأوروبية المشتركة عن قبول الديك  
على أن تكون حصة نول السوق من  
الزيتول الطهيية الحصرية التي  
سيصدرها مصر في ١٢٠٠٠ طن في العام  
إلى ٣٠٠٠٠ طن في ١٩٩٠ وذلك على  
طبقا لقرار المجلس العربي في ١٩٨٥  
الشارح

ويذكر مصدر مسؤول  
لعم الزيتول المصري إلى أن  
سليم تصديره ١٠٠٠٠ طن في العام المقبل  
وحتى ١٩٩٠ حتى ١٠٠٠٠ طن  
وذلك بحيث يتفق على استيراد  
حصة السوق العام الذي يوزع  
طبقا لقرار المجلس العربي في ١٩٨٥  
العام المقبل

**الخليفة استعرض مع امير البحرين الأوضاع الاقتصادية والنفسية في ضوء المتغيرات الجديدة**



القاهرة: وصل جاك شيراك بعد ظهر أمس الى العاصمة المصرية ليستشارك صباح اليوم في افتتاح مؤتمر الإذاعة في

القاهرة مع الرئيس حسني مبارك.  
ويرافق رئيس الوزراء الفرنسي ثلاثة وزراء هم ميشيل نوار «التجارة الخارجية» و جاك دوفيناخ «النفط» و جيرار لونجه «البريد» وخلال هذه الزيارة التي انتهت بعد ظهر اليوم يجري شراك مباحثات مع الرئيس مبارك ومع عاطف صفدي رئيس الوزراء المصري.  
وأكدت الدوائر الدبلوماسية أن مترو اتفاقا يعتبر أحد عناصر عديدة في تعاون كبير بين مصر وفرنسا»

طوكيو- تتجه الأنظار حاليا نحو اليابان وما تستخدمه من مواقف في الاجتماعات القلبية الدولية التي تستعد في نهاية الشهر الحالي في واشنطن واجتاحت مشاكل دول العالم الثالث واستقرار اسعار النفط والمعادن.

وقد بدأ متوقعا ان تتركز اعين العالم على اليابان باعتبارها اغنى دولة في المعسكر الغربي في يوعف الاحتفاء الذي تسلكه نحو حل مشكلة الدولتين المتعضمتين التي تعاني منها ١٧ دولة.

ويستادق نواب البنك الدولي ومسؤولون كبارا للدولاني ان مشكلتهما الديون الخشنة في الدول الثامنة هي

واستطاع تحت مشاكل ديون العالم الثالث واستقرار أسعار العملات. الملات.

قد ان يتوقف ان تتركز اعب العالم على ايبان باعتبارها ائني دولة في المسكر التركي هي عرفة الاتجاه الذي تسلكه تحول كل الديون المستعمرة التي تعاني منها ١٧ دولة.

ويستأن من القبول البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ان مشكلة الديون الانكماشية في الدول النامية هي اكبر مشكلة تتطلب حلا سريعا من جانب الدول المستعمرة.

ويشير تقرير البنك الدولي اجمالي ديون العالم الثالث حتى نهاية الالفية.

أنه في الوقت الذي زادت الحكومات والهيئات الدولية قروضها بالفعل للدول النامية فإن البنوك الخاصة في الدول الصناعية قد خفضت قروضها.

٤٤٦ بليون دولار،  
البئون الخاصة  
ويغسر المجرأ ذلك باء بل عل أن  
البئون الخاصة في الدول الصناعية  
قد تم من الاصال ما يقكي الاربعة  
المائة في تقطي نفقات الوالدات  
وليس اكتر من ذلك  
واشاروا إلى أن مشروع وزير الخزانة  
الأمريكي السابق جيمس بيكر الذي  
اقتت عليه الولايات المتحدة واثارها  
الخروية واليابان في عام ١٩٨٥  
الدول المقتلة بالدين قد باء بالفضل  
والذريع  
والأمر من ذلك أن البئون الكيرى في  
الدول الصناعية قد رسدت أو  
تقطعية خسائر القروض منذ ربيع  
العام المليون مئة ذلك ماركيزه  
كصائر الدول وساعة إلى تأجيل  
المعد الذي يكال في مثل مشكلة  
الديون من بخل الفاضات بين  
الدائن والدين  
ومن بين الدول التي يحلل البئلك  
الاولي وجنوبي افريقا والمكسيك  
الارجنتين والبرازيل والمكسيك  
ونيجيريا والفلبين التي ازادت  
متاعب ديونها  
ويذكر أن بلغ الحساب الجاري لهذو  
الدول قد عزج ٤٠٠ مليون دولار  
في ١٩٨٥ ولكنه تقز إلى ١٢ بليون  
دوار في العام المليون  
مشكلة ديونها الفاحشة  
أبوهو المدينة  
ويخلص مجرأ مالي ياباني  
الدول المدينة بقولة أن مذهبها  
قولها المدينة وقوة الدول الاسواق  
الاسية يمثل معضلة مزوجة تقف  
إلى ازدياد عجز حسابها الخارجي  
ويقول أيضا قد بات من الاهمي  
أكبر خط انتاجي لاسلاك  
النحاسية في الصين  
بكين- نقل مؤخرا في مصنع بكين  
للنحاس خط جديد لإنتاج الاسلاك  
النحاسية طول الانتاج هو  
واحد مائة مائة في حين الحجم  
والكمولوجيا المتكافئة من ايهي  
الآن  
ويبلغ هذا الخط ٦٥ طن من  
الاسلاك النحاسية من أربعة ملايين  
سنيوا حقق هذا الخط اوتوماتيكية  
الانتاج حيث تتم عمليات التفتيش  
والصهر والسبك والتشكيل بصورة  
متتامة.

٢٠٠٠

برکات الجوامع والبلدات

العائد محتسب على

---



**پیشہ و برکت**

**نجد دوماً طرقاً جديدة لخدمتك**











# «المرشد» أرشد قطار العربي ليتخطى اليرموك في مشرف بهدفين



هجمة على اليرموك والشعار والمرفع بحسان المرشد



هجمة على اليرموك والشعار والمرفع بحسان المرشد

كتب صلاح رشدي  
واصل قطار العربي انتصاراته وعاد من مشرف بقطعتين لميتتين بعد فوزه على اليرموك المكافح في أولى مباريات الدوري حتى الآن بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس باستاد عبدالله خليفة بشارف. كانت نتيجة الشوط الأول انتصار العرب دون أهداف بعد أن أضاع اليرموك فرص التسجيل التي لاحت لمهاجميه خاصة جمال العازمي وفي الشوط الثاني أهدى طارق المرشد مدافع اليرموك ركلة جزاء للعربي ليرشدهم إلى الشباك ف سجل منها صباح عبدالله هدف العربي الأول في الدقيقة ١٦ وفي الدقيقة ٤٢ أضاف عبد مطلق هدف العربي الثاني من تمريرة جيدة لصباح عبدالله. ولم تفلح محاولات اليرموك في هز شباك العربي بفضل استمساك الدفاع وتلقى سحر سيد وحماية مرماه بهارة. أدار المباراة الحكم مجيد محمد وساعده غازي الكندي ومحمد مال الله. وقد أثير مجيد كل من بسم العازمي وأحمد الدريع من اليرموك وعامر ياسر من العربي، وبالرغم من حسن قيادة مجيد للمباراة إلا أنه ينقصه قوة الشخصية التي تعتبر من مهام القروية للحكم. وقد ترك اللاعبون يحتسون ببعض خاصة الدريع وماجد سلطان. كما أنه تردد في احتساب خطأ على المكيمي كاد يتسبب في مشكلة.

## شوط رائع لليرموك قدم اليرموك أس عرضاً متطوراً جدياً

قدم اليرموك أس عرضاً متطوراً جدياً كافي من خلاله الفريق يأمل من أجل إبقاء العربي ولكن عدم توفيق الجمعان في احتراز الفرص التي سحقت له، أحبط عزيمة الفريق في الشوط الثاني بعد خفا المرشد. لعب اليرموك بطريقة ٢/٣/٥ الدفاعية ونجح في تطبيقها بحسن رماية أيوب وعبدالستار والشعار على ثلثي هجوم العربي وتغطية المرشد والمرفع لأي كرة ساقطة خلف الدفاع. كما أجاد الدريع وجمال والبحر في السيطرة على وسط الملعب ومساندة البلوشي وعسكر وعاشور ومتازوا بقوة الانقضاض وعدم إعطائهم الفرصة في التمرير السليم لهجومهم، كما أجاد بسم العازمي الذي عاد لصفوف الفريق فأرشد دفاع العربي ولكنه واجه فداية منته من

## أيقاف المشايخ ماكنرو وشهرين عن اللعب

قررت أمس اللجنة الانتدابية التابعة لاتحاد التنس العالمي إيقاف اللاعبين السوريين چون ماكنرو وشهرين عن اللعب ابتداء من غد وذلك لكثرة مشاغلهم وعدم امتثالهم لقرارات الحكم خلال هذا العام، وكانت قد رادت قيمة الغرامات التي فرضت عليهم بأكثر من ٧٥٠٠ دولار للمرة الثانية هذا العام وعلق ماكنرو على هذا القرار قائلاً بأنه قرار ظالم ولم أفل جريمة إيمادي من اللاعبين لمدة شهرين.

## الرئيس السوري يحضر حفل الختام لدورة ألعاب المتوسط

احتفل رسمياً في سورية الليلة الماضية باختمام الدورة العاشرة لألعاب البحر المتوسط وحضر الحفل الختامي الرئيس السوري حافظ الأسد وكبار المسؤولين السوريين ورئيس اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط كلود بولان. وقد تالت إيطاليا في المسابقات الرياضية ١٦٤ ميدالية منها ٧٧ ذهبية و ٤٨ فضية و ٣٩ برونزية، تلتها اسبانيا حيث نالت ١٨ ميدالية منها ١٩ ذهبية و ٢٤ فضية و ٢٥ برونزية، وتالت فرنسا ٧٢ ميدالية منها ١٨ ذهبية و ٣٠ فضية و ٢٥ برونزية، والرابعة بوليفيا حيث نالت ٥٣ ميدالية منها ١٦ ذهبية و ١٩ فضية و ١٨ برونزية، وخامساً ألمانيا ٨٤ ميدالية منها ١٩ ذهبية و ٢٣ فضية و ٤٢ برونزية، والسادس اليونان ٢٢ ميدالية منها ٦ ذهبيات و ١٠ فضيات و ١٠ برونزيات، والسابع الجزائر ١٢ ميدالية منها ٥ ذهبيات و ٥ فضيات و ١١ برونزيات، والثامن اليابان ١١ ميدالية منها ٤ ذهبيات و ٥ فضيات و ٥ برونزيات، والتاسع تونس ١٢ ميدالية منها ٣ ذهبيات و ٣ فضيات و ٦ برونزيات، والعاشر لبنان ٣ ميداليات ذهبية و برونزية واحدة.

## اللجنة المنظمة تكرم الوفود المشاركة ببطولة الخليج للسباحة

أقامت اللجنة المنظمة العليا حفل عشاء بفندق هوليداي إن تكريماً للوفود المشاركة في بطولة الخليج العربي الرابعة لكرة الماء مساء أمس الأول وحضر الحفل رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة عبدالحاميد الحجي ورئيسة الوفود والقائم بأعمال مستشار سقارة أحمد راشد والأمين العام في البطولة ورئيس اتحاد المصارعة علي يوسف وأمين سر نادي القادسية الرياضي السابق محمود الفضيان. وقد بدأت الحفلة بكلمة العميد عبدالحاميد الحجي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة قال فيها: يسعدني ونحن نحفل بانتهاج بطولة الخليج العربي الرابعة لكرة الماء أن اشكركم جميعاً بالانصاف عن نفسي وبالنيابة عن اخواني أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للسباحة على مشاركتكم الإيجابية التي كان لها الفضل الأكبر في نجاح البطولة، وأدعي هذه الفرصة للاطلاع بالشكر والامتنان إلى وزارة الشؤون الداخلية والتعليم والشؤون الرياضية ومشي يقول وأسبحوا لي أن أرفع اسمي أيات

## الرياضة والشباب

### وزير الشباب البحريني في القاهرة

وصل إلى القاهرة أمس الشيخ عيسى بن حمد وزير الشباب والرياضة البحريني في زيارة لمرشد تستغرق عدة أيام يلتقي خلالها مع الدكتور عبدالجبار جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة لبحث دعم بين البلدين.

### مصر تشارك في بطولة أفريقيا للسلاح

تشارك مصر في البطولة الأفريقية الأولى للسلاح التي تقام في تونس منتصف تشرين ثاني المقبل. ويضم الفريق المصري لاعبين كل لعبة من مسابقات الشيش للرجال والسيدات وسيف المبارزة.

### أبو شيبه والعراة إلى المغرب

خليفة عبدالرحمن أبو شيبه ومسلم العراة عضوا مجلس إدارة اتحاد ألعاب القوى بداران البلاد إلى المغرب وذلك لحضور دورة تدريبية في الإدارة والتنظيم والتي ستقام في مدينة الرباط في الفترة من ١٩/١١ - ٢٨/١١.

### زائر لن تشارك في كأس الأمم الأفريقية

الأعز راديو وصوت زائر فقد عن السكرتير العام لاتحاد كرة السلة الأفريقي أن زائر لن تشارك في تصفيات المنطقة الرابعة لبطولة كأس الأمم الأفريقية الرابعة عشرة لكرة السلة - رجال - والمقرر أقامتها في بواندا - أنغولا - في الفترة من ١٨ إلى ٢٨ نوفمبر تشرين ثان القادم.

### رياح سعدان يوقع عقد تدريب لنادي القادسية السعودي

ذكر في الجزائر أمس أن رياح سعدان المدير السابق للمنتخب القومي الجزائري لكرة القدم خلال بطولة كأس العالم التي أقيمت في اسبانيا عام ١٩٨٦ قد وقع عقداً لمدة عام لتدريب نادي القادسية السعودي.

### حكم المباراة

أدار المباراة الحكم محمد العتيقي وقد أثير مجيد كل من بسم العازمي وأحمد الدريع من اليرموك وعامر ياسر من العربي، وبالرغم من حسن قيادة مجيد للمباراة إلا أنه ينقصه قوة الشخصية التي تعتبر من مهام القروية للحكم. وقد ترك اللاعبون يحتسون ببعض خاصة الدريع وماجد سلطان. كما أنه تردد في احتساب خطأ على المكيمي كاد يتسبب في مشكلة.

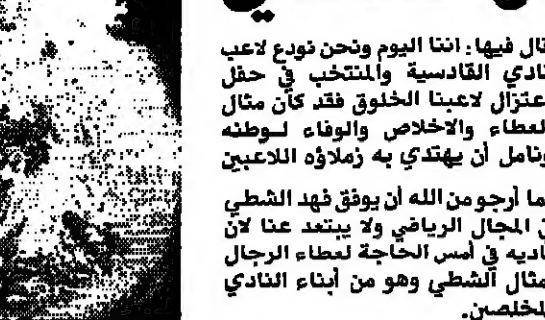
### تصدر الجهراء بعد فوزه على التضامن ١/٣ بكرة القدم



تواك جدي

فاز فريق الجهراء على التضامن ١/٣ بنتيجة ١/٣ ضمن لقاءات دوري الدرجة الثانية بكرة القدم وذلك بتصدر الجهراء الدوري بواقع ٥ نقاط مؤقتاً وقد انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين ١/١ حيث سجل مبارك مزروق هدف التضامن الأول من ضربة جزاء تعادل بعدها الجهراء بهدف لثواب جديد، وفي الشوط الثاني سيطر الجهراء على مجريات اللعب ليسجل هدف الفوز عن طريق لاعبي ثواب جديد وسعيد إبراهيم، وقد أدار اللقاء الحكم يوسف عبدالرضا وساعده شبيب محمد وعباس الدشني وقد طرد الحكم عدنان أحمد وأثير مبارك مزروق من التضامن فيما أثير مبارك مزروق وصالح باجيحة من الجهراء.

# فوز القادسية على منتخب الخليج ٩/١٠ في مهرجان اعتزال الشطي



الحوت فهد الشطي محاطاً بالهويدي

في مهرجان اعتزاله العمري ومؤسسة بدر للانتاج الفني، لتنتهي مراسم حفل الاعتزال بالسلام الوطني.

### لقطات من حفل الاعتزال

عمل جسم لفهد الشطي وذين حوض النادي بالبالونات والاوراق المضوية والاعلام التي كان لها الأثر الكبير في نفوس الحاضرين.



الشطي يسجل آخر هدف في الملاعب قبل اعتزاله

### الدوري الممتاز

### كافزة يقدم أفضل عروضه ويفوز على النصر ١/٥



المطبخ يعاتب المدافعين بعد احتراز الهدف الرابع

بسهولة وبدون تكليف استطاع فريق كافزة أن يفوز على النصر ١/٥ ليترصد ٥ نقاط محتلاً المركز الرابع، أما النصر فيبقى على رصيده ٣ نقاط ويحتل المركز السابع. بعد أن انتهى الشوط الأول لصالح كافزة ١/٠ صغر سجله صاحب المبد من تسديدة قوية ما خلف في الدقيقة ٢٥ ثم تواتت أهداف كافزة في الشوط الثاني فقد سجل فيصل عبيد الهدف الثاني اثر مجهود فوري سد منه الكرة قوية على يمين الحارس في الدقيقة ٨، وبعد ذلك سجل خالد الشليبي هدف النصر الوحيد في الدقيقة ٢٠ ثم أضاف اسماعيل بارون الهدف الثالث اثر تمريرة من محمد عبدالرحمن «ها» وخده تقدم اسماعيل بالكرة وسددها قوية على يمين الحارس في الدقيقة ٢٧، ثم سجل عادل الخليفي هدفاً مرسوماً اثر تمريرة أرضية من المبد وسدد كرة قوية على يمين الحارس في الدقيقة ٣٦ وأخيراً اختتم بدر حجي أهداف كافزة وسجل الهدف الخامس في الدقيقة ٣٨ اثر ذبقة قوية من على بعد ٣٠ ياردة سكتت على يمين الحارس، وقد جاءت المباراة متوسعة المستوى حيث سيطر فريق كافزة بسهولة على مجرياتها وذلك بعد أن غير طريقة لعبه إلى ٤/٣/٣ وقد أحسن لاعبو كافزة تطبيقها بسهولة لحسن انتشارهم داخل الملعب وتلق اللعب عن طريق الجناحين وانسجام خطوط الفريق، وكان وسط كافزة من أفضل الخطوط ترابطاً حيث نجح لعبه في ربط خطوط الفريق بقيادة عادل الخليفي في الجهة اليسرى واسماعيل بارون الذي قدم مستوى جيداً وكان صانع ألعاب الفريق وتقل خطورة بتناغمه مع الحسن الذي كان الخطر مهاجمي الفريق أمام مرمرى بسهولة وأضاعوا عدة فرص، منها تسديدة قوية لاسماعيل بارون أمام

كتب فؤاد رضوان  
فاز نادي القادسية الملمع بلاعبي المنتخب على منتخب الخليج لكرة الماء ٩/١٠ في مهرجان اعتزال نجم القادسية والمنتخب الوطني فهد يعقوب الشطي وذلك في المباراة التي أقيمت أمس على حوض سادي القادسية برعاية العميد يوسف ثنائ



المخلد يصاح الشطي وبينهما العميد الحجي



فريق القادسية ومنتخب الخليج في لحظة جامحة

### إلى أبناء القلعة الخضراء

«وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم» صدق الله العظيم للفتنطلق من معاني هذه الآية الكريمة، وتلق جميعاً وقتاً موضوعية تميز بها تكويم ما فلتناه خلال المرحلة السابقة التي كانت من الممكن أن تؤدي إلى نتائج لا يعلم مداها سوى سبحانه وتعالى. إن قرار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بتأجيل الانتسابات فرصة لا تعوض للاتفاق، اتفاق لصلحة هذا الصرح الرياضي الكبير الذي كان سيمسح بريح سوف يهبى لترويمه لفترة قد تطول وكل هذا ليس في مصلحة النادي وإنما للخدمة والعمل للصلحة العامة والتفكير في أظهار مساهمة الآخرين وإبراز مساهم ما فعله وما سيفعله، وإن الطريق الذي يتبعه هو الأسلم لارتقاء والنهوض بمستوى النادي. وتناشينا جميعاً أن ما نفعه ليس من المصلحة بأي شكل من الأشكال، وإن الخلاف والتضامن سيتروا أثراً في النفوس وشواهد الماضي القريب ليست عنا ببعيد. فلنستغل جميعاً هذه الفرصة ولنطرح كل ما لنا من بريد ونضع حصيلة كل ما وضع كل ما يعيننا أمام بعض من نتوسم فيهم الخير والشفقة ليخرجوا لنا بما يكون فيه الخير والمصلحة والبريد عن القوة.

### استيف كرام يتدرب على الطيران



بعد أن قاد الدراجات الهوائية في شوارع مدينة روما الإيطالية ارتدى أمس العداء البريطاني ستيف كرام زياً قاذي الطائرة وزملاً مايك كارتير في قيادة إحدى الطائرات الخفيفة وذلك لمنحه مزيد من الخبرة التي تؤهله لقيادة الطائرات.



دخول الناشئين اثر على مستوى الفريق في البطولة العسكرية  
مستويات الفرق المتقاربة تمنح البطولة حماسا اكبر والاشادات لا فائدة منها

## ختام ناجح للمهرجان الرياضي ليوم الملاحه العربيه

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



اضواء على المعرض الدائم في تلفزيون الكويت

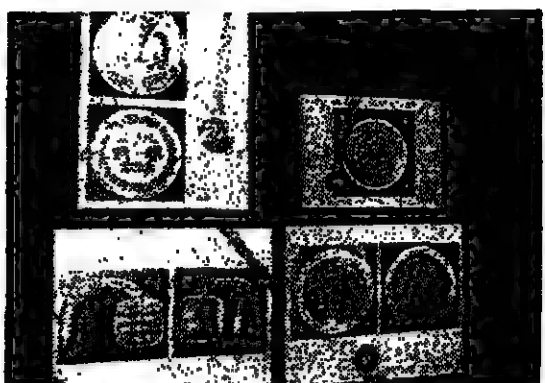
## حكاية تطور البث التلفزيوني والبداية الدرامية مشهد لحصاد الجوائز والشهادات التقديرية



وزير الاعلام يفتتح المعرض



مدخل معرض التلفزيون الاول



مجموعة اوسمة وميداليات من منظمات التلفزيون



شهادات تقدير حمل عليها التلفزيون

**كتب/ صلاح البابا**

تعمد الدول المتقدمة على اقامة المعارض المختلفة تعبيراً وتأكيداً على تقدمها ضمن مسيرة الحضارات المختلفة، ذلك ان المعارض والمتاحف الدائمة تعكس الوجه الحضاري الحقيقي للدولة وتظهر مدى التقدم الحاصل من خلال ما هو معروض في المتاحف او في المعارض، فالزائر الى هذه الاماكن يقف على تقدم الدولة من خلال ما يراه من تحف واثار ومعدات وغيرها.

**معرض التلفزيون**

في يوم ١٩٨٧/٩/٢١ افتتح وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد معرض التلفزيون الدائم بمبنى المعارض والمتاحف الدائمة تعكس الوجه الحضاري الحقيقي للدولة وتظهر مدى التقدم الحاصل من خلال ما هو معروض في المتاحف او في المعارض، فالزائر الى هذه الاماكن يقف على تقدم الدولة من خلال ما يراه من تحف واثار ومعدات وغيرها.

والزائر لمعرض التلفزيون يرى ما وصل اليه هذا الجهاز من تقدم وفي في الصناعة التلفزيونية فقد خصص ركناً من اركان المعرض للجوائز والشهادات التقديرية التي حصل عليها تلفزيون الكويت في المهرجانات المتعددة.

**تطور البث**

ومعرض التلفزيون الذي افتتح مؤخراً يظهر الصورة الحقيقية الواضحة على اهم مراحل التطور للبث والصناعة التلفزيونية منذ عام ١٩٦٠ م وحتى يومنا هذا، فقد تم استبدال المعدات القديمة باخرى حديثة ومتطورة، وتغيرت التقنية التلفزيونية في التصوير والاضاءة والتسجيل الى الافضل لتسليق ارقى الصناعات المرمزة الحديثة - فالجهاز القديم المكون من الحافظة حالياً في المعرض رسم الشكل القديم وتبرز الوضع الجديد بكل فخار واعزاز مع توضيح التطور السريع لهذا الجهاز.

ان معرض تلفزيون الكويت الدائم يعطي للزائر الترفيه الشامل على اوجه الانشطة الكويتية المختلفة قديماً وحديثاً وبشكل مبسط وجميل.

**في المعرض**

وفي جولة في المعرض كان التلفزيون الاخ ساهم الفهد حيث اطلعت على ارجاء المعرض وما يزل فيه من مجهود.



جمهور الحضور

**القاهرة: «الرياض العام»**

في ظل اتفاقية التبادل بين مصر والبحرين وبناء على دعوة الدكتور «احمد جليل» وزير الثقافة المصري استضاف المسرح الحديث المصري الذي يديره «فهد الخولي» فرقة الجزيرة المسرحية دولة البحرين لتقديم عرض مسرحية «السيد» في الفترة من ١٤ حتى ١٧ سبتمبر الحالي ٨٧ على خشبة مسرح السلام بالقصر العيني.

تدور أحداث المسرحية حول الواقعة في عالمنا المعاصر الذي تتغير فيه دول العالم المتقدمة على العالم الثالث بالتكنولوجيا التي تملكها وسيطرته على الاقتصاد العالمي والتأثير على دول عالمنا الثالث حتى يستمر في تخلفه ويصبح دائماً في حاجة الى المعونة منها. وتعد هذه المسرحية صرخة جريئة ضد هذه السيطرة والاشارة الى الاخطار التي تنتج من الاعتماد على الدول المتقدمة والتأخر باستغلال امكانياتنا والوقوف بدا واحدة وصفا واحداً ضد هذه السيطرة الاقتصادية.

ومما يذكر ان الذي قام بكتابة هذا النص الجريء الكاتب المصري السوري «وليد فاضل» الذي اعتمد على التعمير الواقعية في نصه وقام باخراجه «سعد الجراف» وبطولة محمد الجراف وعادل عفيفي، دكتور يوسف قاسم.

وعلى هامش العرض المسرحية اقيمت محاضرة بعنوان «الخليجسون

### حديث الفن

#### مدينة الفنون

مدينة للفنون .. او اكااديمية الفنون بحيث تضم المعاهد الفنية ومسرحاً تتوافر فيه كل المرافق الفنية العالمية الحديثة، يعبر عن فن العمارة والتكنولوجيا الحديثة وتبرز اهمية بناء الانسان الفنان الذي يرتبط مع بناء العمارة، بل يجب ان يسير في نفس الخط بناء الانسان مع بناء المكان الذي سيقدم به عروضه الفنية ...

ان صالات العرض التي تقدم عليها حالياً العروض الفنية لا تزال تعبر عن امكانات الفنان سنة ١٩٦٠. لكن لا تعبر عما جاء بعد ذلك من سنوات، من هنا يجد الكثير من الفنانين ان ابداعهم تقف عند المبنى، لانه لا يعطي الحرية للفنان للتجرب فنيا نظراً لما تتصف به تلك المباني من نقص تكنولوجي وتقني حديثة تساعد الفنان كما تقدم النص، بينما يجد الفنان خلال زيارته للدول الاخرى امكانات ضخمة، وصالات عرض متطورة جداً.

والحقيقة ان تكامل مدينة الفنون لا يتكامل جميع الاجزاء سواء كانت ادارية ام فنية ام تقنية، فهذه كلها من مكونات العمل المتكامل .. وفكرة مدينة للفنون فكرة رائعة، على ان لا تبقى حبيسة الادراج كغيرها من الافكار، والاهم من ذلك متى يبدأ التنفيذ الفعلي .. لان التطور الفني له اكثر من اتجاه وعلامة، ولا يمكن ان يكون الانسان وحده هو العلامة الوحيدة.

جميلة وحلوة فكرة التجديد والتطور وتبديل المعدين والمقدمين في برامج الاداء والتلفزيون وهي فكرة تقضي على احتكارية بعض المعدين والمقدمين للبرامج، وحتى لا تصبح المسألة، وكأنها وراثية او حق شرعي لا ينازعه عليه احد ابداً .. ولكن ما نرجوه ان لا تبرز عملية التجديد والتطوير عندما يراود ابداع بعض الوجوه لا يسيب او يمر، وترفع له راية التجديد والتطوير واعطاء فرصة لدماء جديدة ..

وحتى لا يحصل ذلك لابد من وجود تخطيط واسس لذلك، وفي هذه الحالة ستقف مؤيدون كل تجديد وتطوير طالما يخدم العمل الفني كله، اما التجديد من اجل الانتقام وتصفية الحسابات وتقريب الاصدقاء والحياب فتعتمد جازمين ان هذا لا يمت للتجديد والتطوير بأي صلة ويمكن ان يدخل تحت اي خاتمة اخرى الا التجديد والتطوير. ونقولها صراحة ما دامت الفكرة قد بدأت فعلا في برنامج «لقاء الخميس» مع انه لا علاقة للتجديد والتطوير به، فبالان ان تبدأ خطوة جادة وصارمة مع بقية البرامج سواء في الاداء او التلفزيون حتى تصدق حكاية التجديد، فالاسماء واضحة والبرامج التي يعيش بها المبدعون والمعدون سنوات طويلة معروفة للجميع لا تحتاج للبحث الطويل .. فهل تبدأ الخطوة .. ام نعتبر التجديد والتطوير حالة «مراعية» غير خاصة لقواعد واسس علمية!!

بعض الفنانين الكبار يرى ان تأخيرهم في الحضور للمعرض المسرحي الذي سيشارك به كل ليلة .. نوعاً من النجومية وحققا يجب ان يحافظ عليه حتى ولو تأخر العرض عن مواعيد نصف ساعة او اكثر المهم ان يثبت للجميع من جمهور وفنانين، انه فنان، وفنان كبير يختلف عن الاخرين! يلال عبدالله

**احضار الكسوف**



تقوم رغبة مع سحر صبري والوجه الجديد ايمان عاكف لامية السبك بتسوير الفيلم الجديد احضار الكسوف.

الفيلم عاكف السبك استعصى يقدم تصويراً لبعض المواقف النفسية التي يتعرض لها الانسان المعاصر المادي.

ليلي طاهر تسجل مذكراتها تلفزيونياً



ليلي طاهر مذكراتها كاتبة عصرية ضمن احداث السلسل الذي يحمل نفس الاسم بطولة ليلي طاهر وشاركها في كتابة السيناريو سيناوي وحوار عاطف بشاي واخراج انعام محمد علي تقوم ليلي طاهر بدور بطيئة مشغولة كل الوقت عن اسرتها المكونة من ولد و بنت.

أيام لا تنسى بين القاهرة وبغداد

نور الشريف يستعد لتصوير فيلم جديد تدور أحداثه بين القاهرة وبغداد حيث يقوم بشخصية شاب مصري يعمل بالعراق من اجل البحث عن المأوى يتحول الهدف فيما بعد الى موقف انسان وطني من خلال تواجده مع أسرة عراقية يشترك في الفيلم من العراق الفنانة شذى سالم ومن مصر نورا ونجاح الموصلي والفيلم بعنوان ايام لا تنسى.

### كلام

في اكثر الدول العربية نرى ان نجوم الكبار قد حصدوا رقماً في جدول الاسعار الانتاجية. فانجم الفلاني يتقاضى مائة الف جنيه في تصوير فيلم مدته اقل من ساعتين بشرط ان يختار البطولة التي تمثل امامه.

وهناك نجوم يحددون سعرهم مع التمسك بالحصول على نسبة معينة من الدخل اما البطولة فلا تهم ولكن الفلوس هي الاهم.

وهناك نجوم يحددون السعر ولا يتقاضون نسبة ولا يشترطون من هي البطولة او اسماء العاملين في الفيلم وليس مهما عندهم نوعية القصة، او حتى دورهم في الفيلم فهو يمثل مقاطع ومشاهد ولا يدري من معه الا اثناء التصوير ولربما هناك زملاء لديهم مشاهد منفصلة ولا يعرف عنهم شيئاً.

ومثل هؤلاء الفنانين متراحون من وجع الرأس هو ماله والقصة - سواء كانت قصة جيدة ام اي كدوم - وليس له دخل في نجاح او سقوط الفيلم على رأس المخرج او المنتج او المخرجين.

لكن هناك بالمقابل ممثل يختار كل شيء حتى قالوا عنه انه ربما يختار المشاهد التي ستصور في الفيلم.

وفي المحيط المحي لدينا نجوم غير محددين للتسيرة الجبرية - هم على البركة - التي يدفع حياء الله والي ما يدفع ليس هناك مانع من الدفع الموزل ولدينا من يدقق في النص ويطالب بتغييره وحذف بعض صفحات منه.

ولدينا من ينسك النص نسخاً كاملاً بعد ان يدفع كل ما عنده من «بيزات» بحجة انه هو الذي صنع النص من جديد.

انه عالم اهل الفن عالم عجيبي عجيبي يا عجيبي

**الابا**

**ايمان البحر يغني لنيل شميل**

يشهد جمهور الكويت في ايام ٢٤ و ٢٥ فبراير القادم حفلات غنائية جماهيرية يشارك فيها كل من ايمان البحر درويش ونيل شميل ونوال.

الجديد في الحفل ان ايمان سيفي احدى لغات شميل والثاني يغني احدى لغات الاول.

**الرجل المناسب مع عايدة عبدالعزيز**

عايدة عبدالعزيز تقوم ببطولة الثلاثية التلفزيونية الرجل المناسب ببطولة كل من كريمة مختار وتيسير هاشم - ابراهيم يسري - وعبد الوهاب من اخراج احلام الحارثي.

تقوم عايدة بدور ارملة رقيقة يطمح في ثروة ابنا اشقاء الزوج فتقف امامهم حتى يكبر الابن وتفتاح بانه يدافع عن الارض من اجل زوجته .. وليس من اجل امه.

**همسة**

جميل ان تتحول فرقة المسرح الشعبي الى علاقات عامة للفنان علي المفيدي فهو فنان واج وصديق وهذه قمة الوفاء تشكر عليه .. بينما فرقة فرقة مسرح الخليج العربي مشغولة باعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية بمسرحية «الاولاد» .. ولكن لماذا غابت العلاقات العامة بالتصميم عن متابعة احبار علاج الفنان الكبير عبدالعزيز المصطفى «بالصور» وهو ابن المسرح!!!

**المصطفى**

جميلة وحلوة فكرة التجديد والتطور وتبديل المعدين والمقدمين في برامج الاداء والتلفزيون وهي فكرة تقضي على احتكارية بعض المعدين والمقدمين للبرامج، وحتى لا تصبح المسألة، وكأنها وراثية او حق شرعي لا ينازعه عليه احد ابداً .. ولكن ما نرجوه ان لا تبرز عملية التجديد والتطوير عندما يراود ابداع بعض الوجوه لا يسيب او يمر، وترفع له راية التجديد والتطوير واعطاء فرصة لدماء جديدة ..

وحتى لا يحصل ذلك لابد من وجود تخطيط واسس لذلك، وفي هذه الحالة ستقف مؤيدون كل تجديد وتطوير طالما يخدم العمل الفني كله، اما التجديد من اجل الانتقام وتصفية الحسابات وتقريب الاصدقاء والحياب فتعتمد جازمين ان هذا لا يمت للتجديد والتطوير بأي صلة ويمكن ان يدخل تحت اي خاتمة اخرى الا التجديد والتطوير.

ونقولها صراحة ما دامت الفكرة قد بدأت فعلا في برنامج «لقاء الخميس» مع انه لا علاقة للتجديد والتطوير به، فبالان ان تبدأ خطوة جادة وصارمة مع بقية البرامج سواء في الاداء او التلفزيون حتى تصدق حكاية التجديد، فالاسماء واضحة والبرامج التي يعيش بها المبدعون والمعدون سنوات طويلة معروفة للجميع لا تحتاج للبحث الطويل .. فهل تبدأ الخطوة .. ام نعتبر التجديد والتطوير حالة «مراعية» غير خاصة لقواعد واسس علمية!!

بعض الفنانين الكبار يرى ان تأخيرهم في الحضور للمعرض المسرحي الذي سيشارك به كل ليلة .. نوعاً من النجومية وحققا يجب ان يحافظ عليه حتى ولو تأخر العرض عن مواعيد نصف ساعة او اكثر المهم ان يثبت للجميع من جمهور وفنانين، انه فنان، وفنان كبير يختلف عن الاخرين! يلال عبدالله





٣٠ رشيد الوطني والقراء  
الكريم، ٢٨ رسوم متحركة،  
٥٥٥ مبراة في كرة القدم بين  
فريقي القادسية والسامية،  
٩٠ المسلسل الكارتوني  
المقتش، ٢٢٣ مسلسل الاطفال  
ساحل الخطار، ١٠٠ الاخبار  
التجليزية، ٢٥٥ المسلسل  
الثقافي العالم المنظور، ٤٠  
المسلسل البوليسي قصة جريمة،  
٥٥٥ المسلسل الفكاهي بغير  
قصص، ١٠٠٣ رسوخ القصص  
والاسس السطوات الاولى، ١٠٣٣  
الجلية الاخبارية المصورة،  
١٥٠٠ الختام بالقرآن الكريم  
والنشيد الوطني.

الانفزيون

٢٥٨٨ التشيد الوطني، قافران  
الكريم، ١٣٣٦ العام اليوم،  
عبر الاقمار الصناعية، ٢٥٠٢  
المسلسل الكازنوتي، راجز بانج،  
٢٥٠٣ العام، ا١٥١٥ اعادة  
للعجلة الاختيارية، المصورة،  
٥٢٥٢ المسلسل الكازنوتي، كولا،  
٦٥٠١ برنامج الاطفال الذين،  
الاطفال، ١٣٥٠ العام، ا١٥١٥  
١٣٥٢ ديوانية شعراء الشبط  
١٣٧٢ برنامج احلى الكمام،  
١٣٥٠ العام الاختاروية، ١٣٥٠  
المسلسل العربي، برج الاكابر،  
١٣٥٨ المسلسل التاريخي  
الخيضاء، ١٣٥٢ العام، ا١٥١٥  
١٣٥٨ العام اليوم عبر الاقمار  
الصناعية، ١٣٥٢ العام،  
الخيضاء، بالتشيد الوطني.



## البرنامج العام



٥٧٠ افتتاح الإذاعة، ١٩٥٧  
القرآن الكريم، ١٩٥٩ قراءة...  
فقراء البرنابا، ١٩٥٩ حديث  
قرآن وسنة، ١٩٥٨ الختمه  
الموتة، ١٩٥٠ نشرة الاخبار  
الاولى، ١٩٥٠ الختمه المرحله  
١٩٥٦ برنامج على طريق الهدى،  
١٩٥٥ برنامج لحظات في ظلال  
صحيح الامام البخاري، ١٩٥٦  
برنامج في افاق التربية الاسلاميه،  
١٩٥٧ القرآن الكريم، ١٩٥٠  
الختمه بالسلام الوطنيه.

٥٦٨ افتتاح الاداعة، ٧٠٠  
القرآن الكريم، ٧١٩ قراءة  
فقرات الراجح، ٧٢٢ الحديث  
الدينى، ٧٢٩ الختمه المرتلة،  
٨٠٠ نشره الاخبار الوائعه،  
٨٢٠ الختمه المرتلة، ٨٥٢  
برنامج التفسير فى التفسير،  
٩٠٧ الختمه المجوده، ٩٤٢  
برنامج الخلق العظيم، ١٠٠٠  
الختمه المجوده، ١٠٣٠  
محاضره دينيه، ١١٠٠ برنامج  
الاسلام والشباب، ١١١٥  
الختمه المرتلة الثانيه، ١٢٠٠  
الختمات بالاسماء الوطنيه.

سينما الجواهر:  
- المون  
سينما غرناطة :  
- الانادية  
سينما الصليخات:  
بلاتون  
سينما الجليب  
حاسة في القلب  
سينما سيارات الاحمدي:  
عام التت

٢٤٥٠٠٠٥	□ الاصري
٨١٥٠٠٠٠	□ الصباح
٨٧٤٢٤٤	□ الصليحات
٨٤٨٤٠	□ السندية
٤٣٢١١١	□ الريني
٣١٢٥٥٥	□ هادي
٥٦١١٥٣٣	□ الموساة
٨٤٠٣٠٠	□ ابن سينا
٣٩٤٠٦٠٠	□ المدن
٨٤٢١٠٠	□ الودة
٨٤٢٩٠٠	□ الطب النفسي
٨٧٠٣٥١	□ السارية
٥٣١٢٧٠٠	□ مبارك البحر
(خطوط ٩)	
٨٨٨٠٠٠٠	□ القوانية
٧٧٥٣٠٠٠	□ الجراء
٨٧٠٠٠٠٠	□ الراية

- ٠٢٢ المكالمات الفورية
- ٠٢١ تسجيل المكالمات المؤجلة
- ٠٢٣ للاستفسار عن المكالمات المؤجلة
- ١٠١ استعلامات الدليل
- ١١٧ الشكاوى

٥٦١.....	السالمية	<input type="checkbox"/>
٢٥١.....	النزهة	<input type="checkbox"/>
٤٧١.....	الفروانية	<input type="checkbox"/>
٣٩١.....	الفحيحيل	<input type="checkbox"/>
٣٧١.....	المنقف	<input type="checkbox"/>

٢٦١١٨٨١  
٢٦٢٢٨٨٢  
٢٤٣٢٩٩٩ □ المدينة  
١١٧ □ فيلكا

الكويت - الغانم - ش فهد  
 السالم  
 الكويت - الشرقية - ش الهلاي  
 حويي والنقرة - الكمال - شارع  
 تونس  
 النسيابة - ابن النفيس - شارع  
 حمزة المبركان  
 الفحيحيل - الوفاء - شارع  
 الدوبس  
 جنيب الشيخ - وهران - شارع  
 السوق  
 الجبراء - الزهراء - السوق  
 الحذيد

**بطل اقوى مجلة اطفال في العالم العربي**  
**يروي لكم يوميا مغامرات صقور واعتدال**



درجة الحرارة حول المعدل والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

**الرتبوة**

% ٢٠	:	الكويت
% ٤٢	:	الاحمدي
% ٤٦	:	فيلكا
% ٢٠	:	السالمي

اليوم ٢٧ سبتمبر يتساوي الليل والنهار بعد ان كان الليل اقصر من النهار، تهانينا لعشاق النوم.

## A complex maze with a start point 'A' at the top left and an end point 'Z' at the bottom right. The maze consists of many interconnected paths and dead ends, requiring a logical path to be found.

جدد اسهل طريقة للدخول من A والخروج من Z دون ان تمر

**قديما**  
 سماها ابن حوقل اسكندرية العرب، ٢- علم مذكور اوصى، ٣- ثمر  
 النخل، ٤- ثياب، ٥- قبطان، ٦- الحجر المعلق بحبل البئر- فك (العقدة)  
 - ثوبا، ٧- مهلة السارق، ٨- احد الاديان (مكوسية) - تنشده  
 لآلام، ٩- خاصتي (مكوسية) - غرب (مكوسية) - بمعنى اكل اورشليم،  
 - بمعنى وصل - واف- اسم آلة موسيقية من نوع الفيتا، ١٠- شال  
 من الرطب البلع - دون وزن - جوه -

■ د. أحمد الانصاري (استشاري)  
 الطبابة والغدد والهرمونات  
 ٥٧٤٦٧٧٧  
 ■ جواد مبارك سمود  
 (أخصائي أمراض باطنية)  
 ٢٤٣٧٧٢٦  
 ■ د. فيصل الحسن  
 (أخصائي أسنان)  
 ٦٦٩٠٥٥٧  
 ■ د. عبد الله عيسى عبدالحسين  
 الخرش (أخصائي أسنان)  
 ٢٤٦٦٦١٧  
 ■ د. عبدالله الدويصان  
 (أخصائي أسنان - حولي)  
 ٦٦٦٩٧٧٧  
 ■ د. سعيد عيسى الوفاي  
 (أخصائي جراحة الفم،  
 والاسنان)  
 ٥٥٩٣٧٧٧/٥٥٩٣٧٥٥  
 ■ د. محمد عبدالله الشفاري  
 (دكتوراه واستشاري جلدية  
 وتناسلية)  
 ٢٦٦٦٦٦٦  
 ■ د. رياض سمود  
 (استشاري الأمراض الباطنية  
 والقلب)  
 ٢٤٤٤٤٤٤  
 ■ د. سناء راشد الفصالة  
 (استشاري انف واذن وحجزة)  
 ٥٧٤٤٤٤٤  
 ■ د. محمد حسن الصفوري  
 (استشاري اذن وحجزة)  
 ٥٧٢٦٦٦٦  
 ■ د. محمد صالح ابو حجرة  
 (دكتوراه واستشاري جلدية  
 وتناسلية)  
 ٥٦٦٦٦٦٦  
 ■ خالد سليمان بو حديد  
 (أخصائي اطفال)  
 ٢٦٤٦٥٥٤  
 ■ د. طعمة صالح النزي -  
 الجهرام (طبيب اطفال)  
 ٤٨٨٠٦٤٦  
 ■ هادي عيسى العثمان  
 (أخصائي جلدية وتناسلية)  
 ٢٤٤٤٥٧٨  
 ■ د. هجة سليمان البدر  
 (أخصائية نساء وولادة)  
 ٤٦٦٢٢٢٢  
 ■ د. عبدالرحمن احمد ابو عيش  
 (أخصائي أمراض باطنية  
 وسكري)  
 ٢٤٦٤٤٢٢  
 ■ د. يوسف عبدالعزيز مال الله  
 (دكتوراه - أخصائي جلدية  
 وتناسلية)  
 ٥٧٤٦٧٥٧  
 ■ د. محمد ابو ستة دكتوراه  
 وأخصائية اطفال، الجحيط:  
 ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨  
 ■ نهوش الزهير اخصائية  
 علاج وجراحة اذن، والخصائية  
 علاج اقنية الجوار ٢٠٠٤  
 ٥٧٤٦٧٥٧  
 ■ سناء عبدالرحيم محمد  
 (أخصائية اطفال - السالمة،  
 ٥٧٢٦٦٦٦)

٨٤٧٠٤١ □ المدينة وضوحيا:  
 ٨٤٧٢-٦ □  
 ٨١٧٣٨ □ الصغانية:  
 ٧٧١١٨ □ الجعارة:  
 ٧١٠٣٦٩ □ خيطان:  
 ٧١٠٠٦٦ □  
 ٧١٣٨٩ □ جلبج الشيوخ:  
 ٣٦٥٠٧-٢ □ حولي:  
 ٥٦١٢٥٩ □ السامانية:  
 ٥٦١١٣٠ □  
 ٣٩٠١٢٥ □ الخفطاس:  
 ٣٩٠١٢٥ □  
 ٣٩١١٣٣ □ الفحيحيل:  
 ٣٩٠١٢٥ □ فيفكا:  
 ٥٥٧٩٣٣ □ انارة الشوازع:  
 ٥٥٧٩٣٣ □

٨٤٨-٨٨ □ العاصمة  
٧٧٥٨٣٩ □ الجبهراء  
٣٩١٨٤٢٢ □ الفخيجيل  
٢٤٣٩-٩١ □ استعلامات البريد  
□ استعلامات البرقيات  
٣٥٨/٢٤٢٧-٣٣  
٧١٧١٤٤ □ مكافحة الكلاب الضالة

□ نداء حريق - انقاذ ۱۰۵

٨٣٢٩٣٣	: الشويخ	□
٥٦٤٢١٠٤	: السالمية	□
٢٥٢٧٧٢٨	: حولي	□
٣٩٨٤٩٢٦	: الاحمدي	□
٨٧٠٥٦١	: الصليبخات	□
٧٧٣٦٤٠	: الجهراء	□
٧٩٠٨٦٥	: فيلكا	□

☐ يدالذ ٢٣٦٦٩٩٤٣٣٥٥٩٩٩  
☐ استعلامات النجدة ١٠٢  
☐ المـ ٨٣٢١٨٨

٣٩١٩-٨٩	□ الفحيحيل
٣٩١٩-٨٩	□ الاحمدي
٥٥٣٧٧٩	□ المدينة
٥٣١١٤٢٧	□ مبارك
٤٧٣٥٢٩٢	□ الفرانسية
٧٣٥٢٩٤	□ خيطان
٤٧٧٤٥٠١	□ الجهراء
٢٦١-٨٥٤	□ حولي
٤٤٣٨٤٨٤	□ بنك الدم
٥٦٣٩-١١	□ الشمالية
٢٧٩١١٧٥	□ فيلكا



تجبر مسارات أمريكية مع سائمه ، تأجير مسارات يابانية - أفراتيه  
روحه سائمه ، باصات كييف - بيع وأجرة تحت الطلب  
٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

عن أنواع السمواتيات العربية - الثوب بعمر التـ  
 ر.ك. الطابع الرضوي السيفي ١٥٠٤ ك. تجديد كفاة  
 يظلم المستعملة لأنواع الركوب والانبواب إقناع بالعمل  
 في التليم - ن/٨١٣٩٩١ ٤٨٤٣٦٨٧ مساء  
 ربه الحق أبو صان / الشريح / دور الصباح خلف شركة الصبيح  
 طابوعه مخارسة ومعتن

• مریم، اصباح، ورق  
چتران، اسقف ارضیات  
• مزایا، رسم علی  
المرایا، دیگور مزایا

**مصنوع**  
**للسيما الصليبيخات**  
طريق الكورة ١٣٨٨ = ٦٠ كلم  
١٥٨٠ = ٨٠ كلم، وقرية القباب  
٩٥ كلم من الباص هجره  
بدر لينا منصورين ومصوبات  
(توفر غراف وقرية) وجميع  
الغابات باسعار مفرقة  
الصليبيخات، وجميعه برفا الصليبيخات  
تلفون: ٤٨٧٤٧٧٤

**مكتب الجاري**  
تنظيف، سحب، تسليك  
المجاري والمنهولات  
لجميع المنشآت  
**الوطنية للتنظيف**  
٤٧٤٧٥١٥/٦.٤٧٤٣٠٠٣/٩  
٤٧٤٦٦٦.١

مستعدون لرفع جميع  
نفايات الورق

الوطنية للتنظيف

٤٧٤٧٥٥/٦.٤٧٤٣.٠٣/٩  
٤٧٤٦٦٦.٠/١

معالجة للملحونة والوسطاء بتفانٍ، استعداد تام لنزع الوسطية فوق وتحت  
الشمس والسراريب ومهاج المياه والساج والشبكات وقواعد البناء  
معالجة الشبكات من الماضي قبل العزل  
في خاص لتزويد الباني والربكرو (مطلوب)

ملابس الرجال	
د.ك. ٧٥	قميص صالون ٢١
د.ك. ٤٥	سروال وروشن مخمب
د.ك. ١٢٠	عزف نوم مقرد
د.ك. ٢١٥	زبون الماني
د.ك. ١٤٥	جني الماني ستر
د.ك. ١٠٥	المن للترام انطخم

عن ترکیب جیراؤ تو مانتیک  
قیاسی ۴۰۰ ۵۳۵۰ ۴۰۰ ۵۳۵۰  
۸۰ د. ک. و کفالت ۶۰ د. ک. و کفالت

**ترجمة جميع اللغات  
مع الطباعة  
مترجمون مغمدون  
ت: ٢٤٢٨٨١١**

مستعدون لنقل وجمع  
مخلفات البناء والانتقاض  
بجميع انواعها

**الوطنية للتنظيف**  
٤٧٤٧٥٤٥/٦.٤٧٤٣٠٠٣/٩

**الوطنية للتنظيف**

<p>حدثت المفروشات الامانية والاصليانية</p>	<p>مطبخ ٣٣ غرفة نوم ٥ أبواب غرفة معيشة ٥ أبواب غرفة معيشة ٥ أبواب</p>
<p>٥٥ د.ك ١٢٠ د.ك ١٢٠ د.ك ١٢٠ د.ك</p>	<p>١٠٠ د.ك ٩١٠ د.ك ٩١٠ د.ك ٩١٠ د.ك</p>

تسجيل في دورات الفياضة ومن التسجيل الحاسبية  
 @ الدوائر - الاختزان - السكرتارية وادارة الأعمال والبريد  
 ١٩- توتة بحار - محرم وسبعات - نادر الطيران (مستويات) - الطابع  
 ٢٠- قية والاعلامية والنكس - تعليم اللغات - محادثة اعلمية - لغة  
 ٢١- فرنسية - اسبانية - الحاسبية  
 ٢٢- تعلم الفقه العربي ومن فروع: ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣

تعميد وتركيبة جميع  
الحمامات وتصنيع ترانكي  
غير جلاس وصيانت باقي  
ومحطات شربية وفتح المياه  
الضخيفة وفرض للمنازل

٤٧٨٤٣٥


● ابتداء من ١٥ د.ك.  
شبكة الخليج والكويت والعراق مع  
البوستر والموتور ٤٥ د.ك.  
صيانة فيديو وتلفزيون ومسجل  
سيارة ٥ دقائق.  
تصليح كهرباء منازل  
مؤسسة أزهار السالمية

کایو جہلہ دنیا خادماں  
مربیان - ضیاطان طباعین  
حوائین و محال فنیین مت  
سیدان / الهند / بقادرین  
مور شیبورین

☆ خدمه من والى المنازل مجاناً ☆  
☆ تصوير مصائد الأسماك ☆

**الدراسة الجامعية التأهيلية**  
**قبرص: قبرص: قبرص:**  
**C & M UNIVERSITY CENTRE**  
 طريق الطالب للجامعات الأمريكية والبريطانية والكنيسة والكاثوليكية والفرنسية  
 يؤهلك لاجتياز امتحانات القبول العالمية TOFEL • GCE • NCEE  
**موسسة محمد لاوي**  
 ٢٦١-٥٩-٢٦١١١ • ٢٦١-٥٩-٢٦١١٢  
 ص ٢٦١١٢ • ص ٢٦١١١

**مطبخ  
المسيوم**


**ايريال**  
**ويوستر**  
 • تصليح كهرياء المنازل والمكيفات  
 تصليح فيديو خلال ٢٤ ساعة  
 كهرياء العطشيين، ت/ت.  
 ٢٦١٢٧٩٨

مؤسستہ الکھف  
میتاۃ الکھف مرکزی  
مقرعہ ۲۴  
اجستہ اکان سنو  
۴۷۶۰۰۱۰


 مریخ سرسبز ۸۶ و زرگری  
 سلطان برید  
 جلیق ایلان لایزال  
 نالو نوری و نوری  
 مشین جلال لویا  
 کورنیه برید  
 تویر  
 شکر و لایزال و سرسبز  
 القضاة ۲۴۹۱۶۶

**ريكونا انان**  
لدينا انواع لاشية زان  
للبيع (الكعبة محرومة)  
بيت الفن الحديث  
2438696, 2402213

**تعلن عن بدء التسجيل في**  
**جامعة بصروت العربية**  
المرتبطة أكاديميا مع جامعة الاسكندرية  
آخر موعد لقبول الطلاب بدون طرامة جامعية هو ٢٥/١٢/٨٧  
الكتب: ٠٤٣٠ : الصفات - الزمن اليومي 13048  
٢٦٦٨٨٨٩ / ٨ : مادة . البسام - قرب الاطفاء العام فوق الطيران الجاكستان

طابع استيداع ١٢٠ دينار للترخيص والعلوي  
طابع نقدا دليكن طابع ١٠٠ دينار للتمت  
طابع هيب صناعة ٥٥ دينار للتمت  
افخ بننا / الشوق / مقابل شركة BMW ومركبة تيسير  
٤٨٦٠٠٥٩٧ / ٤٨٦٠٠٥٩

**الاستاذ**  
البريد المركزي جميع المحطات  
١٢٠ دينار  
البريد خليج الكويت : عراق ٤٨ دينار  
البريد الكويت : عراق  
٢٩ دينار مع كلالة  
فلسطين  
٤٧١٢٤٦٣  
خيطان

**النيوم الكويت**  
كافة أعمال النيوم / ابواب  
شبابيك - مطابخ - غرف -  
استنقف - زجاج / اثري -  
مقابل المجاني الجاهزة


في السيرة الذاتية  
شقيقه عزق نوزم وصالح  
وصالحين  
وطلوبون ولم ينفصل وأدوار  
من فليل بأسماء صبيحة  
عليه السلام والأدوار / السيرة  
١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣

مؤسسة المدينة  
مستحسنون وتتميزون بجمعهم وارشادهم وتثقيفهم  
جميع اعمال الذكور والمقاتلة الانسانية  
اسقف ورجل حزن. بلطف مرابا  
اصحابكم وراية. صاحب. سلاسل وفلور  
بناد المصالح وفلور ولدينا اسلمنا بنجاح  
تتميزون ن: ٥٧١٨٣٣٠


**معالون اخادبي** لتجميل السيدات  
 سيري - بنا على رغبة الزبائن الكرام وبمناسة  
 الصيف والسفر. نستمر في أسعارنا لطيلة الصيف  
 • قص مع ستوار ٥ دك • فير شعر قصير ٣ دك  
 • فير شعر طويل ٤ دك • ميش ٥ دك  
 • كيرلي وغلبليل ١٠ دك • مسفه ١٠ دك  
 • تنظيف بشرة ٧ دك • قصم خاص للدراس والمحبات  
 • تجهيز عروس مع حمام سونا ٢٠ دك  
 الفرانزيتي - جامع السنوسف - متوال البريد - تلفوننا ٤٧١٧٦٦

**مدرسة السعد الأهلية**  
روضة ~ ابتدائى ~ مختلط  
بمن مدرسة (السعد) الأهلية عن يد  
تعليم خدما تها التعليمية لأولياء الأمور  
فتبار من بداية العام الدراسى :  
**١٩٨٨ / ٨٧**  
رون التسجيل في مقر المدرسة الواقع خلف  
بيج بغداد / بناية الخالد (سنى الشافق)  
ليبية وايضا ) البنى مكين مركزيا / فصول  
سعد / مدرسا محمدات المزيدي والمعلمة م. ع. ٦٥٥٨٤٠٢٠٧

خدم وسواقين من ال  
الهند - السائى و  
تكلفت قليله و  
٢٨٩٠٥/٦/٤



٤ / داخلين ١٨  
٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣ / ٦

انشاء عام وصي من تنفيذ  
والترسيعة والدور الثاني  
برون فراش هيدانت  
لدة انشاء الاقراط  
موسم ضرر الكون للبحار

هيكل السوء أعمال الشريرة  
واللهجة . الأفاط  
وأعمال الصخرة والأصباغ  
٢٦٦٧٨٨٨ ٩٠٣  
الطائر والافادان

---

يا قل التكاليف  
تفقد جميع أعمال الليرة والألوان  
من شبابه / أبوي / أبراج  
سيران / وفلاطون / ورواقف  
السلطان / أسوا / صيدريك  
سراجي / وكرتار / تكبيرة  
الحركة / لا تكبر

میرد ماء  
ذو صنفیہ وامق

دعوة  
لر  
جيبان  
الوليان  
مالان  
اعم  
فتر

ملوحة مغلقة  
للخفة الاستعمالات  
منازل  
بقالات  
مطاعم

A black and white photograph of a building facade. The building has a balcony with a metal railing on the upper floor. Below the balcony is a large, dark window or doorway. The building is surrounded by trees and foliage. The photograph is framed by a thick black border.

مطالعہ  
جہانگیر سہیل  
مع البواب  
میان میں  
بالوان الحبيب  
أو البواب  
جہانگیر سہیل



# معركة المزرعة أرووع معارك العرب ضد الاستعمار في الربع الأول من هذا القرن



مذكرات  
سلطان  
الاطرش

**القائد العام للثورة السورية**  
**الكبرى ضد الاحتلال الفرنسي**

هذه المذكرات أملاها  
سلطان الأطرش على  
الاستاذين يوسف  
الدبيسي وصالح مزر

يخوض القوات الفرنسية وجبت سورية ووجد لبنان  
كما وجدت فلسطين وكذلك شرق الارلن الامر الذي  
جعل المخطط تدخل في صراع مع القوى الجبوية التي  
تخلف العرب الذين تضامنوا معها للخلاص من  
الحكم العثماني.

كان سلطان الاطرش أحد هؤلاء الثوار الذين اعتصموا في جبيل. يقوم الفرنسيين الذين نكثوا باليهود وقسموا البلاد وأشاعوا فيها نعرات سمعت أجواها الوطنية الامر الذي جعل سلطان الاطرش يجابه هذه الهجمة الشرسة التي قامت بها فرنسا مما دفعها الى تجريد جيشها ضد وض الوطنيين الذين انضموا اليه يدافعون عن استقلال سورية. ان سلطان الاطرش من خلال هذه المواقف يسجل لسورية تاريخا مجيدا لا يزال يعيش في اللصوبر ويذكر بالحكمة العظيمة التي عاشتها سورية طوال فترة الحكم العثماني وكذلك الفرنسي الذي اضطر اخيرا للتسليم باستقلال سورية.

أفنا ونحن نعيد اليوم نشر هذه المنكرات تهافت إلى  
التذكير بأن أجواء الشرق الأوسط تعيش نفس ظروف  
الهجمة الامبريالية الامم الذي يفرض المقاومة  
والتمسك بالخروج بعالمنا العربي الى شواطئ الامن  
والامان.

فمن خلال هذه المنكرات التي كما أشرنا لن تاريخ سورية الطبيعية يمكن ادراك ابعاد المخططات الاستعمارية التي تكالبت على المنطقة وفي فقه الوقت الموقوف على عمق الروابط التي عاشها السكان لتحويلوا بسواهم استعمار النفوذ الامبريالي الذي قسم البلاد وتحتها امام الصهيونية التي لا زالت ترضى في فلسطين وتهذب الشرق الاوسط.

33-246

جلنا جولتنا في بعض قرى القرن  
المجربى، فنقرر على أثرها أن نغادر  
اجتماعا عام، في ٣٠ تموز، بحضور  
١٥ «قراصة» لدراسة الموقف بصورة  
عامة، والبحث في مسألة الخصومة  
القانونية الفرنسية في حقبة «قراصة  
البحر» لما جوع الاجرام، واختار  
القرى تتوارى الى المكان من  
مختلف أنحاء الجبل، وصل عني  
بالغفار الى قرية «الصور» بعد ان  
اطبق الشرفوسين لرحلتي، وانتقل  
منها الى قراصة لدراسة بعض  
مسائله، ويقل الى قرية شروط  
البحر، لدراسة بعض المسائل  
القانونية الفرنسية وإعادة الامن الى نصابه  
في الجبل، فوقف على قرية مرتفعة  
حيث اطلق بقائه العامة وشخصيته  
المهيمية على المجهور، وقال بصوته  
الجهوري ما معناه:

يا دوروز، انكم تثيرون اشد  
غضبنا، وفي دولة عظمى مشهورة  
تقوتها وجبروتها في العالم اجمع، قد  
اخذت تحسد من بضعة امم جديدا  
في جرجار في «الزرو» يزيد عدد افرادها عن  
خمسة الاف مقاتل، غير الدبابات  
والطائرات الحربية، التي شاهدتها  
عيني اثناء عذوتي من المنفى.  
استندرت قرانا ويوتينا الى الخراب  
والدمار، وسيتسكن من اهل الرجال

وفي اليوم الأول من شهر آب عام ١٩٢٥، أخذت القوات الصو تتقدم بسرعة كبيرة، فظلمت من مواضعها عدم اطلاق الكنا على ما بعد وصولها اليها المدعمة الى مفرق طريق الدور - تراسه، وعزلت حمي وطيس المعركة، فراح الطائرات تحوم فوقها

كونوا على ثقة بأنني لم أقبل بهذه الوساطة إلا بدافع من الغيرة عليكم والأحرص على سلامتكم وسلامة عيالكم وأزواقكم. فاقبلوا نصيحتي والزمو الهدوء والسكينة، وعدوا إلى

...فراقواكم وإعالمكم أمنين مطمئنين...»  
 وفي هذه اللحظة بالذات، مضى إلى  
 المكان نفسه الجاهد المصطفى  
 والحسن وقدم إلى رسوله ثم بعث  
 زعماء حوران بينهم: فارس التكري  
 الحزري، وفارس أحمد الزعبي،  
 الذين لم يتمكنوا من استيلاء على  
 الحاضر المشاركة بالثورة،  
 ولم يفلحوا مع عدم الانسحاب من  
 حوران. والقيام إلى تيطار حربي في  
 أراضيه. طوب الثوار ووشعها في  
 جيب. حتى أن انقلاب الجهور قلت  
 المناجحة نهوي، ولكنه تستمر في  
 حالته وهذا هو ما قد نذكر

بأخراج جاءه فيها - وهو أحد  
المؤلفين سليمان بن عمار، وكانته وسرعة  
مستخدمة، إذ تقدم مني وقال لي:  
«سبح يا باشاً، بالوزارة له  
أقرباً على الناس...» فقلته أيها  
الها، وأرجل من آخر من عنده وهو ينظر  
إليها، قائلاً فيه:  
«خبرة أنا عنما سلطان باشاً -  
الأطرس الأخرى - في الإسلام عليكم  
ووجهه إلى ويركاته تعلمن أنهن  
أزركم في سبيل خلع الوطن، ونحن  
بأستقرار أحفظكم من لتتحرق بجهنم،  
والله أعلمكم - ونصرتمكم على  
العداء!» ثم تلا، من ذاكرته، اسم

زُعماء حوران العرويين،  
 زعماء بقراعات هذه حسانة الجهموء،  
 وما نأ عاد الهدوء اليه من جديد حتى  
 التفت نحو عمي بداعل، وقلته له  
 اني سمع الجميع: اتنا لم نعلم هذه  
 الثورة كي نلذ الهدوء والسكينة،  
 وترجع لشرط الفرسين بديخال  
 قبوسهم الجزارة لي يبلانا نون  
 مقاسوة، او نأخذ بنوازلهم  
 واساليبهم الماكرة في تفريق  
 قوتنا واعادتهم لي قراهم لوسومهم  
 المذاب من جديد، فعمومهم تحت  
 اللل والاستعباد. اتنا اعلم الثورة  
 لنصون العرض، والكرامة، ونحقق بعد

وفيما كان المكان يضح بالنخوات  
والأهازيج الحربية، واطلاق السيارات  
النارية، اقتربت من عمي عبدالغفار،  
وقلت له: اكحج ابي رؤفة افراد  
اسرتك الذين ينتظرون عودتك بفارغ  
الصبر في «قنوت» من ان تتجش باب  
المفاوضة مع الفرنسيين، الذين عدوا  
بك وفيك من زعماء البلاد، وفنوك  
وايهاه ظلما الى اقاصي المناطق

١- متابعة الثورة، والوقوف في وجه الجيش القروسي الزاحف لمنعه من الوصول الى السويداء.

٢- اعتبار القوات المحاربة، التي حضرت الاجتماع، نواة الجيش الوطني المؤدي اعاده وتنظيمه في

المستقبل القريب.  
٢- اتباع تقاليد الجبل الحربية المتوارثة، لجعل يريق كل قرية وحدة حربية كاملة، يضمن كل محارب فيها بنفسه، وعلى نفقته الخاصة، سلاحه وذخيرته ومؤنثته، وان تكون قيادة هذه الوحدة مرتبطة مباشرة بقيادة

٤- فتح جبهة حربية، تمتد على  
جانبى الزرق - السوداء، من قرية  
"تامة" مع "قرصاء شمالاً، حتى  
قرية "الدور" وسميع جنوباً.  
ولم تذب قواتنا ان انتشرت في المواقع  
المعملة لها، على خط متدرج بين  
طوله ثمانية كيلومترات تقريبا.  
مقر القيادة، فقد اتخذته في قلب  
الجبهة، الى الشمال من قرية  
الصقور، وساعترت في ارسال القوة  
استطلاعاً لتكشف لنا حركة العدو،  
وتقرر عدد قواته المتقدمة، واتوا  
اسلحتهم وعداتهم، فقامت هذه القوة  
باصباحها خير قيام، وعادت اثينا ليل،



● سلطان الاطرش في شبابه

امام الجيش الفرنسي الجزار لتتخذ  
 انقلبتا مواقع جديدة تحمي بها  
 طريق السويداء. فتمت تملك الجيوش  
 من هذه المدينة ومن ثرى اخرى كثيرة  
 لم يتدهر معظم سكانها الجوارح  
 بعد.

وبين ظل قسم من تلك القوات  
 المتبقية يرايط بجوارق، السجون  
 والمجذول ورمية حازم وعرضا، تراجع  
 كان نحو مائة من فرسانا الاشداء  
 كان على اسهم: سليمان تبار،  
 شندي ابو فخر، الشيخ منصور بن  
 عساف، صباح الارطاش، سلمان حمد  
 الارطاش، واخي زيد.

وعند وصولنا الى تبغ المزرعة التقينا بحسين مرشد ومعه نفر من المجاهدين، فنادى بان طريق السويداء المزرعة قد سدنا بعض اهالي السويداء وانهم اقتسموا على عدم الترحيل من مواقعهم ولو مرت البات الجيش الفرسي على اجسادهم...!!

ثم لحق به الشيخ صالح طرية،  
وثابه مخضبة بالدم على أثر الجرح  
البلغي الذي أصيب به في «تل  
الخرؤف»، وكان برفقته نفر من  
الفرسان بينهم سلمان خان قشيش،  
فقررنا الانتقال إلى «الفاصرة» وهي  
المكان فيه بناء عام، على بُعد يسار  
الطريق بين المزرعة والسويداء  
لتناربط بها وتزايح حركة العدو عن  
كعب. بعد أن أخذت طلائعه تتقرب من  
كعب المزرعة.

هتكت الجوع والتعب، وكانت الشمس  
قد أخذت تميل نحو الجانب الفصص

## وار یصدون

## أشغال الشباب

البعض يقترح علينا مغادرة المكان، والبعض الآخر يصر على التمرکز فيه الى ان ناتيّن النجّات.. واخيرا غلب الرأي الاول بعد ان اجمع عليه معظم

الرفاق فأنقذنا إلى قرية "سم" حيث  
وجدنا من أهلها كل تكريم وحسن  
استقبال. وفيما كنا جالسين مساءً في  
مضافة يوسف مسعود، وإذا بنا  
نسمع جلبة خيول تدخل الدار، وإذا  
بصاحبات فرسان تقول: "البشرى  
لنا... البشرى لنا...". فهد الناس من  
حولنا وخرجوا لاستقبال الخبر  
واستقبال القادمين، وبعد لحظات  
أدخل علينا فرحان زيتونة وعيطان  
النجم وفارس سريح، وهم بحالة تعب  
وانفعال شديد، فيبادروا لنا

يقول مؤاده:

«تعلك يا بسان، ان اهل المشرق  
الغربي ومن يسانفهم من الجاهدين  
قد قاموا بظجوم مفرقة على مشخرة  
الجيش الفرنسي، فدفنوا عددا من  
ضباطه وجنوده، واستولوا على  
جميع اسلحته واستدارت ذخائره  
ودوابه، وعملوا عربات النقل،  
واحرقوا بعض السيارات، وعادوا الى  
قراهم سان غاشم...»

وبت الحماة في ثلوس الحاضرين،  
ومانت التفتات بحياة الشورة  
والثوار، وخاصة عندما راوا اسم  
... ونادى:

اعطيتهم الفئام التي جاء بها من الرجال الثلاثة المكونين. وغنمنا وراقمنا الذين وصلوا الى القرية بعدد يقابل ثمانين غنماً باخرى. والاذرة يقتننا بها هناك قدرة ربانية اعانت ثوارنا على اهلاك تلك الفئمة القاصدة للغزو، بعد ان عاد اكثرهم الى قراهم يائسين من كل امل بالوفوف في وجه الحملة ومنعنا من تحقيق اشدائهم.

اولدت من فوزي الشيخ ابراهيم جوعوم الى السوياء، والشيخ ابراهيم طربية الى قنات، كما ارسلت «الخازنية» «الرسول» الى القرى ليجلبوا الخبر السار على الاحبار، ويستقروا القائلين - من جديد، - بضرورة لهم مواصلة بالمزرعة في احوالهم.

في حين بقيت انتظرت أخباراً مفصلة عن ذلك الهجوم من أي وقت مضى، فليكن، وقد وافقني بها قبل لقاءات الزعيم الثاني من الليل، فأنشأت بأنهم عن تراجوا وابتعدوا عن طريق العدو المقتحم ذو الوجه المزعج، راحوا ينتظرون فرصة ملائمة للتناضال على مؤخرة قواته، عليهم يسميونه بضربة موجعة يظنون بها طريق مدهد، وما هي إلا دقائق معدودة حتى انطلق من بيطلهم، تصور العدو الشرعاني، محمد حيد، من رواده صلاح، سالم مشاة، حشد فيهم، ومحمد أبو إبراهيم، سالم القيسي نصر، خليل وابراهيم الشرعاني، ضاهر، حشد عازم واخوه جميل وفهمهم، فاصطادوا بمجموعة من جنودهم،

آخر القسم الأول من الجيش الفرنسي التقدم، وقتلوا عشرة من جنوده، وغنموا بعض البغال المحملة بالأسلحة والذخائر، وعادوا وهم يريدون الهزيمة الصراخى لقرصة: لا رأى الثوار الآخرين ما رأوه من فعلهم، انضموا بدورهم على مجموعات أخرى من فصائل الجند، وكان في مقدمتهم فرسان قرية نجران الشاويش، خاضوا معركة عنيفة حققوا فيها نصراً مزمزراً وغنموا عسكراً حياً من الأعداء والدمار.

كميات كبيرة من الأسلحة والعتاد الحربي والبنال، وساقوا معهم عشرات الأسرى. ولم تلبث القرى الأخرى كسميع، والدور، وعريقة، وكفر اللحف، ومجدل والهثيدات، وبنة الفخار، والثبلة، والسحن،

[illegible]

وكيفما توجه الإنسان يقع نظره على  
 يسجد مجدل يسبح بدهن ووجوهه  
 يستعمر أهل الجبل ويسلمه وتكلمه  
 ومع أول الجبل قد انتهت لصالح  
 الصدق والاذن كما يقتصر لؤادي على  
 شهادة وقعة "شك الفروب" الموعزة  
 عبادة وقعة حمد السيد المارس  
 الجمع والمجاهد والأكبر والرفيق  
 المخلص خاتمة... كنتم على  
 الباس يتسرب إلى نفسي، والحرز  
 يسطر على شكري، بل رحت أتشاور  
 مع بعض إخواني لؤش خطة جديدة  
 نعمل بها مسرة الجملة، ونحول  
 نحل تحقيق الوصل في الوصول إلى

مدينة السويداء  
لم يكن موسمنا، بعد ان اصاب جيبتنا  
ذلك التصدع والانهيار، الا ان فتوح  
الجناح اليميني من قواتنا متمركزة في  
مواقعها الاولى، على أمل ان يشد أزره  
بقية القرى المجاورة. وفي مقدمتها  
نجران، وان ننسحب بالثبات الباقية

تستغل انتصارها هذا بسرعة  
تتقدم، تفتح ثغرة واسعة في قلب  
هتنا، يقدّم منها الجزء الأكبر من  
تتها، ويتابع طريقه باتجاه  
سويداء، وقد بدأت هذه العملية  
وان الدعاية الثقيلة، التي مهّمت  
مدركات ان تقوم بدورها الفعّال، ثم

مكة المزروعة  
في آب ١٩٤٥

الزينة

الأميرة

مقياس

1

1000

خطوط دقيقة 1

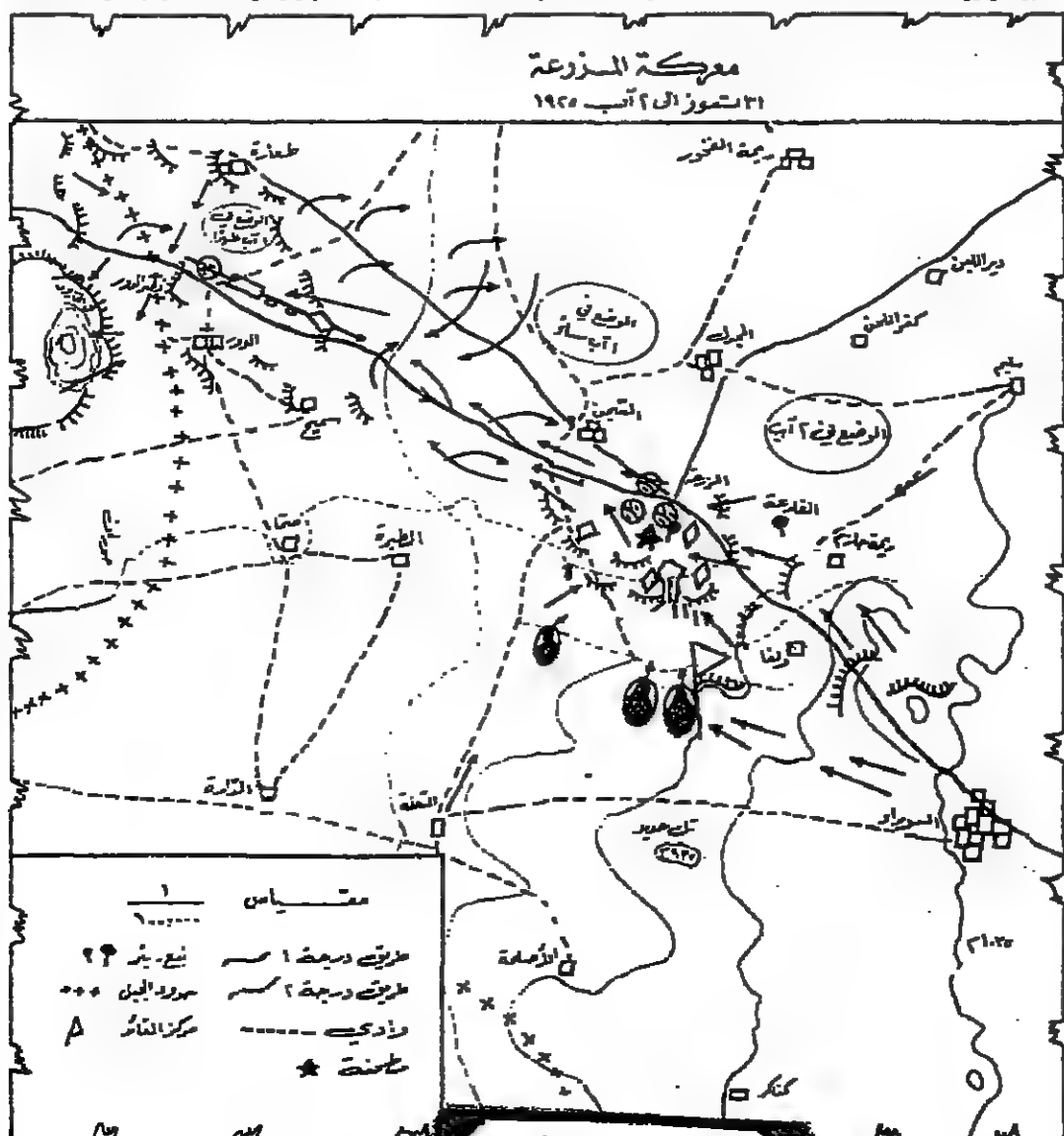
خطوط دقيقة 2

الزينة

مرکز دبی  
مرکز عمان  
مرکز قطر

وادی  
تنه \*

مرد  
مرد  
مرد



مكانة ائمة الاصول



الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستفيد















# الرأي العام

□ أول جريدة كويتية يومية □

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب. (٦٩٥) الرمز البريدي: (١٣٥٠٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، توكس: دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت.

صاحب الاستاذ: عبد العزيز فهد المساعيد  
رئيس التحرير: حمد جاسم السعيد

AL-RAI AL-AAM  
ESTABLISHED 1961.A.P

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.  
AL-RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

ABC

طبع من عدد اليوم

٩٢٢٠٠

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

## وحى الفكر

### كيف نشأ... «علم التقويم»؟

في عهد السومريين حلم الملك غوديا بمجموعة من «النجوم» في منامه فهدى «مذعور» متصوراً أن الآلهة «أرادت» شراً بمملكته... فبدأ «بمراقبة» النجوم والاهتمام بحركاتها «لحساب» الزمن والتنبؤ «بمستقبل» الحكم... ثم كان «البابلون» أول من اعتمد «الشهر القمري» ولصعوبة وضع «روزنامة» قمرية لأن الشهور تنتهي بـ (٢٩) يوماً... ابتكر «حمورابي» إضافة شهر سماه «أيلول الثاني» لتعديل التقويم الحسابي... وكان لكوكب فينوس «الزهرة» مكانة خاصة في «حسابات» السومريين والبابليين الفلكية... فإذا ما اختفى في اليوم «الحادي عشر» من الشهر الثامن في المشرق وعاد للظهور في المغرب في اليوم «التاسع عشر» من الشهر العاشر فسوف «يزدهر الزرع» حيث أن هذا الكوكب آله الخصب عندهم... وفي عصر «نبوخذ نصر» كانت بابل تم تدوين الظواهر الفلكية وحفظ «سجلاتها» فكانت بذلك أول «لبنة» على الطريق «الصحيح» لعلم «التقويم»... وسجل البابليون حركات «الكواكب» والنجوم بسرعة ودوران القمر حول الأرض... ولا يزال الفضل يعود إليهم في هذا العلم الذي يتوجه «حمورابي الكويش» الفلكي الماهر «العجيري» في تقويمه السنوي ودراسات دقيقة وصحيحة لا يظهر أثرها إلا في «هلال رمضان» من خلال ظهور «مجموعة فلكية» حمورية جديدة في «المعارضة»... ويدل من أن تكاتف في محاربة الاستعمار والامبريالية... تشتت التعليلات... المؤيد يقول صوموا والمعارض يقول لا تصوموا على طريقة «القمر» الاستنبولي... وأخترتها تظهر صحة «القمر الكويش» ويؤيد العجيري بالجولة ومن يدري بالنسبة «للتقويم» في المستقبل عندما يدخل مجال «التطوير الإداري» فقد نشترى «قمر» صناعياً يابانياً يتم إطلاقه بعد اختيار شهر بارد مناسب... وبذلك تتم «رؤية» الهلال وتنتهي مشكلة «دقة الرؤية» ويتم اتفاق الأمة لأن الاختلاف «لا يجوز» يا جماعة... ففلتونا جدام الأجانب!!

عبدالله عاقب الخطيب

## معكم

### حالة وسط الزحام

كان لابد من الإشارة إلى الوضع في منطقة الخليج فيما يتعلق بقضية «الاستثمار البشري» قبل الإشارة بصفة خاصة «للإنسان الكويتي» على أساس أن البناء الاجتماعي والاقتصادي والتعليمي والسياسي متشابه كلياً وأن وجدت بعض الفروق فهي جزئية ولا يمكن أخذها بعين الاعتبار. في كلمة وزير التربية الأستاذ أنور النوري في الاجتماع الأول لمجلس الأعلى للتربية استشهد بالحديث الشريف «إن الله سائل كل راع عما استرعاه حفظاً ضيع» مؤكداً بذلك ومن خلال الحديث على حجم المسؤولية الملقاة على عاتق من بيده زمام الأمور في إدارة شؤون الأفراد. إن الله «صانع الكون والبشر» والمسؤول عن خلقه جعل له خلفاء في الأرض، وحذره من «خيانة الأمانة» والاستهانة بمخلوقاته مهما صغر شأنهم أو كبر!! فاحترام الإنسان كائن مطلب سماوي، وليس من وضع البشر أنفسهم ليحقق مصالح «فئة معينة» عندما تصنع لها قانوناً أو دستوراً تحمي فيه فئة مقربة أو «مصنعة» لجسديها الخاص!! والأستاذ النوري، وهو المسؤول الأول عن جهاز صناعة الإنسان الكويتي أحسن - والله أعلم - كان هناك من يحاول أن يضع العمى في الدواليب ليوقف حركة «بناء الإنسان» وذلك حين أشار إلى ما جاء في الدستور الكويتي من نقاط جوهرية وهامة لحماية «الإنسان» وليس «فئة معينة» دون سواها... فقال... «تكري الدولة الشريعة وتحميه من الاستغلال وتقيه الأهمال الأدبي والجسماني والروحي» ونحن يمكن أن نشعر من خلال تلك المادة الدستورية التي أشار إليها الوزير النوري في لقائه مع قادة الرأي والفكر، أن هناك إحساساً داخلياً لدى رجل التربية والتعليم الأول، إحساساً من وجود أو إحساساً بوجود عوارض معينة أو قد تعيق عملية بناء الإنسان الكويتي، على أساس سليمة، دون أن يرضى إلى «الأهمال» الأدبي أو الجسماني والروحي أو حتى «الاستغلال»... فحين يكون الاستغلال في «التجارة» وإن يكون الأهمال في «المطابخ» «الدعائين» من الإعلاميين الطبايع، إذا ما هو واضح أن صناعة الإنسان الكويتي قد تكون عرضة للاستغلال بشكل يشعر به وبالنسبة تكون النتائج والمردود الاستثماري «خاسرة وفاشلة» ونتيجة «للأهمال» في حسن الاستثمار والتوجيه ومتابعة «الصيانة»!! ومن يكون الخاسر غير المجتمع الذي ما أدرج والله جهداً في أن يصنع النشء في أحسن المصانع التعليمية!!



غورباتشيف

### أول كتاب ليخايل غورباتشيف

نيويورك - أعلن الناشر هاربر اندرسون أن أول كتاب من تأليف الزعيم السوفياتي ليخايل غورباتشيف سيصدر باللغة الإنجليزية في الولايات المتحدة في شهر نوفمبر المقبل. ومن المقرر أن يظهر الكتاب الذي يحمل عنوان «الانفتاح الجديد» - وأعلنه ليخايل غورباتشيف في وقت واحد في كل من الاتحاد السوفياتي وبريطانيا. وأوضح هاربر اندرسون أن المشروع تم تنفيذه بناء على طلب الدولتين. وأكد المتحدث باسم السفارة السوفياتية في واشنطن أن هذا الكتاب يعد المؤلف الأول للسفير السوفياتي للحزب الشيوعي السوفياتي. وقال المتحدث أنه لم تنشر لغورباتشيف حتى الآن سوى منتخب من خطبه.

أعلنت مؤسسة التأمين على حياة الحيوانات الأليفة أمس أن هناك أقبالاً ملحوظاً على الانضمام لنظام المؤسسة الجديد من محبي القطط والكلاب وذلك في غمرة الانتعاش الراهنة ومناسبة بدء أسبوع الرفاهة بالحيوان. وكانت أول مؤسسة تطبق نظام التأمين على حياة الحيوانات الأليفة قد تأسست هنا في مطلع صيف العام الحالي وأصبحت تضم ٥٩ مشتركاً من عشاق القطط والكلاب. ويسري التأمين على هذه الحيوانات التي تتراوح أعمارها بين ثلاثة أشهر وستأتي سنوات مقابل رسوم حسب حالة كل منها ولكنها لا تقل عن ألفي دولار للحيوان الواحد. وأفادت المؤسسة أنه إذا مات قط أو كلب مشمول بالتأمين يتلقى صاحبه حيواناً أليفاً من نفس شجرة النسب أو بديلاً عنه. وقالت أيضاً أنها تؤمن على حياة ١٠٠٠ كلب وقط بموجب النظام المطبق اعتباراً من أول شهر أغسطس الماضي وأنها منذ ذلك الوقت قد قدمت سبعة آلاف وثمان مئة تأميناً على حياة القطط والكلاب. وأوضح أنه متى أدخل كلب أو قط في نظام التأمين يتولى طبيب بيطري فحصه بدقة حتى لا يعامله صاحبه بقسوة في محاولة للحصول على تعويض.

شكرا لكم على دعمكم المستمر... دار الرأي العام

## وفاة ماري استور

طرابلس وغرناطة

بولندا الخضار والفواكه نيويورك - اتجت إحدى الشركات الأمريكية نوعاً جديداً من الماكينات الضخمة لتجفيف الأطعمة والخضراوات والفواكه أو تحويلها إلى مسحوق مثل البودرة. وتعمل الماكينة عن طريق التسخين الطبيعي والأجهزة الحرارية وتدخل الأطعمة المراد تجفيفها في أنابيب يمر عليها هواء ساخن عدة مرات الذي يؤدي إلى الانتعاش التدريجي للمأكلة والخضراوات حيث تفقد الماء الذي يمثل نسبة كبيرة من وزنها دون أن تفقد قيمتها الغذائية وبالتالي يمكن نقلها وتخزينها بسهولة.

### أكبر نسبة للجهاز بالعلم

موسكو - ذكرت إحدى المجلات السوفياتية التي تصدر اليوم الأحد أن الاتحاد السوفياتي سجل أكبر نسبة إنجاز في العالم وطالب الدولة بالتدخل في الجهاز بوسيلة لنوع العمل. وأشارت مجلة نيدليا في عددها الأخير إلى أن معدل الجهاز سنة ١٩٨٥ كان ١٢٣٢ حالة في كل ألف امرأة في سن الإنجاب في روسيا أكبر من معدل الاتحاد السوفياتي ٢٥ ضعف المعدل في ألمانيا الاتحادية. وكانت دراسة قد أجريت في نوفمبر الماضي قد أشارت إلى أن أكثر من خمسة ملايين سوفياتية يلجأن إلى الجهاز كل عام.

### لا لسرقة السيارات

لندن - ابتكرت إحدى الشركات البريطانية أسلوباً جديداً لحماية السيارات من السرقة ويعمل فتح أبواب السيارة وتوافرها أمراً مستحيلاً لا لصاحبها فقط ويعتمد الأسلوب الجديد على تزويد السيارة بجهاز إلكتروني يحمل أربابها لا تفتح إلا باستخدام مفتاح خاص به كود معين. وفي حالة كسر اللص لزجاج النوافذ يطلق الجهاز صوت إنذار مرتفع ويحدث للسرقة كهرتائية وخفيفة تمنعه من سرقة السيارة وتجعله يبتعد عنها خوفاً على حياته.

### اياكم والملح

طوكيو - حذر جماعة من الأطباء اليابانيين أمس من أن الأشخاص الذين يتناولون الملح في سن مبكرة قد يعانون من ترقق العظام حين يكبرون. ويعتقد الفريق المكون من عشرة أطباء أن الإفراط في تناول الملح خلال فترة طويلة يخفض مقدار الكالسيوم في الجسم ويضعف العظام عرضة للكسار لدى تقدم السن. وقال الأطباء للصحة أنهم رصدوا الصلة بين الكالسيوم والصوديوم في كلية الإنسان وحققوا ٢٢ امرأة تتراوح أعمارهن بين ٨٥ و٩٥ بحلول الصوديوم. وكانت النتيجة تشاغب مستويات الصوديوم وهبوط مستويات الكالسيوم بمتوسط ٦ بالمائة.

### البطاقة المخدعة

نيويورك - اتجت إحدى الشركات الأمريكية (سوارا) بليس في معمم أريد أطلقت عليه اسم البطاقة المخدعة ويبيع بأسعار رمزية. والسوارا الجديد يتضمن معلومات طبية خاصة بحامله ونصائح لمرضه والأمراض التي يعاني منها ويساعد في سرعة اتخاذ المسافرين على الطرق خاصة في حالة وقوع الحوادث.

## فكرة ماري استور



توفيت نجمة ماري استور يوم أمس الأول عن ٨١ عاماً وقد انت الراحلة أمورا في مائة فيلم.

### مجزة عائلية



نقل جثة أحد الاشقاء الثلاثة إلى سيارة أسف من داخل المنزل الذي شهد المجزة

## سبي يقتل ستة وعمه يقتله!!

مارشيلد - قام سبي في الرابعة عشرة من عمره أمس في مارشيلد «بولندا» بسيرة بقتل والديه وثلاثة من أشقائه وزوجة عمه بإطلاق النار عليهم لأسباب مجهولة قبل أن يلقي جثته في معركة بالسكين دارت بينه وبين عمه. وذكر المحققون أن القتل المبرح «ويعد كبر بؤس» استغرق ثوبه في ساعة مبكرة من صباح أمس الأول وأطلق النار على جميع أفراد عائلته الذين كانوا بالمزرعة قارداهم قتل. وقد تم العثور على جثة والدته قرب محل للابان في حين عثر داخل المنزل على جثة أشقائه «١٢ سنة و١٠ سنوات و١٥ شهراً» أما جثة والده فقد عثر عليها بين الدفان القريبة من المنزل. وعقب نوبة الجنون الدامي التي انتهت بسبي توجه بسيارة إلى منزل عمه «على بعد أقل من ١ كم» حيث قام بقتل زوجة عمه في غرفة واحدة وجثته ظهر العم ودارت معركة بينهما بالسكين أسفرت عن مصرع الصغر. وقد تمكن العم الذي أصيب بجروح خطيرة من الاتصال هاتلياً بحاكم المدينة. وقد نجا ابنا عم السبي من يده الأثمة ووجدوا سالمين داخل المنزل.

## جمجمة الخبثاء



جمجمة ضحية جدي هي عبارة عن العاكة تارية في سماء استرلاند وإنجزها خبثاء من اليابان وإسبانيا وفرنسا وهولندا ويصل قطرها إلى ٥٠٠ متر.

## حاكم الشارقة افتتح

المهرجان المسرحي لشباب التعاون



حاكم الشارقة

الشارقة - افتتح سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة مساء أمس الأول مهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يقام ويستمر ستة أيام. وبدأت عروض المهرجان عقب حفل الافتتاح حيث قدمت فرقة مسرح الشباب بالملكة العربية السعودية مسرحية ناس تحت الصفر من تأليف وإخراج عبدالرحمن أحمد الحميد ويساعده في الإخراج عبدالرحمن الرواحن رئيس الوفد السعودي بالمهرجان.

## طابع بريدي لاويرا عابدة

القاهرة - أصدرت الهيئة القومية المصرية للبريد بمناسبة أوبرا عابدة طابعاً وطلاقة تذكارية صممها الفنان لطفي الصواف. يظهر في رسوم الطابع والبطاقة القائد المصري راداميس على عجلته الحربية يتقدم جيشه المنتصر المائد من الحشدة وسط هالة ضوئية كبيرة مركزة على البطل راداميس.

## وايضاً أوبرا الوصايا العشر

القاهرة - أكد حمدي الشامي وكيل أول وزارة السياحة المصري أنه بعد نجاح عروض أوبرا عابدة بمصر تجرى حالياً دراسات جديدة لإمكانية إقامة أوبرا الوصايا العشر في موقعها في سانت كاترين بسيناء كما تخيلها مؤلفها. وقال السيد الشامي أنه تلافياً للازدحام وقلة الأماكن في منطقة سانت كاترين سوف تعد الخيام لرواد هذا العمل الضخم بذات مواصفات الخيام التي تخيلها مؤلفها حتى يتصور الرواد أنهم في نفس مكان الحدث الفني الضخم «الوصايا العشر».

## بيني وبينك

اختناق مروري يبحث عن حل

بقلم: الدكتور غانم سلطان

يواجه من يتردد شارع الجامعة بالخالدية، وهو الذي يمثل الحد الغربي لمباني الجامعة اختناقاً مرورياً مقدماً بداية من الساعة الثانية بعد الظهر يومياً، وهو موعد خروج الطلبة من الجامعة بعد يوم دراسي مجهود، كما أنه موعد خروج أعضاء هيئة التدريس والعاملين في أقسام الكليات المختلفة. في هذا الوقت تشبك سيارات هؤلاء مع سيارات أولياء الأمور الذين يتقنون أبناءهم في رحلة العودة إلى المنازل. تتعدد الصورة عندما تتلاحم السيارات في شارع ذي اتجاهين بدون جزيرة وسطى ويختلط «الحابل بالنابل» وتتحول الحركة إلى كتلة من السيارات التي يقص بها الشارع لا يتعدى معدل تحركها بضعة سنتيمترات كل خمس دقائق. الكل ينتظر الفرج والأيام ينتظرون تحت لهيب الشمس الحارق والبطونية القاتلة. ولا تكاد الأزمة أن تتفرج ويتحول الاختناق إلى ازدحام ثم الازدحام إلى سيولة بطيئة لا بعد مرور أكثر من نصف ساعة من الزمن في شارع لا يزيد طوله عن بضع مئات من الأمتار. ويزي أن الحل يكمن في تنظيم المرور رسمياً في الشارع من قبل إدارة المرور، أما بواسطة رجال مرور يتخذون مواقعهم فيه لفترة لا تتعدى الساعة أو بتخصيص دورية مرورية (سيارة مرور) للقيام بالتصدي لهذا الاختناق وتوفير سيولة مرورية معقولة وبالتأكيد ستبادر إدارة المرور إلى صناعة قرار عاجل يترتب عليه حل قريب.

## الهاجة

كلمات من المعدة

عندما كنت حدثاً كنت أقرأ وأتأثر بأفكار من أقرأ له وأتبنى أفكاره وأدافع عنها دفاعاً مستميتاً. وبعد مرحلة معينة أخذت انتقد ما أقرأ أو أعجب بغيره أو أخطئ به بعضه الآخر وأتجنبه. ومع الأيام دخلت إلى مرحلة أخرى متعبة هي قراءة ما بين السطور باحثاً هنا وهناك عن شيء ما لم يكتبه الكاتب صراحة، ولكنه يعنيه، وغالباً ما أظفر ببغيتي أو اعتقدت ذلك ويعجبني ذكاء الكاتب وطريقة اختلاعه لما لا يريد أن يظهره. وألآن أخذت أعرف جيداً كيفية التمييز بين الكلمات الخارجة من القلب فعلد والأخرى الخارجة من المعدة مثلاً ما من أي جهاز عضوي آخر غير القلب المعنى بالعاطفة أو العقل المعنى بالفتور. فالكاتب الذي يقتضيه دراهم معدودة أو يسعى لهذا الأمر لقاء ما يكتب سرعان ما أحس وكأنني أقرأ لرجل يتجشأ على الأوتاق، أو يتلقاها الكلمات على القراطيس وأنني لكاد أشتد رائحة ثوب طعامه أو يهله بين السطور وأكاد أرى رأي العين عذسة هنا وقشور قوله هناك والآن من ذلك أنني قرأت مرة لكاتب فإذا بي أتوقف من فوري عن متابعة ما بين يدي خوفاً من أن يتأبني فاصل من النطق فما أبلغ الآية الكريمة «كمثل الحمار يحمل أسفارا» وقد تذكرت قوله عز وجل «إن أكثر الأصوات لصوت الحمير».

محمد دعيس العتيبي



عبدالله الشاذلي: ٤٨١٧٢٢٨  
نائب مدير التحرير: ٤٨١٧٢١٥  
القصاص: ٤٨٢٢١٧٠  
مدير التحرير: ٤٨٢٣٤٧٢  
مدير التحرير: ٤٨١٧٢٢٨  
القصاص: ٤٨١٧٢١٥  
القصاص: ٤٨٢٢١٧٠  
مدير التحرير: ٤٨٢٣٤٧٢

يومية سياسية وصحفية